

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اُردو (ہند) نمبر ۶۱

تاریخ منظم سلاطین ہند

شائع کردہ

انجمن ترقی اُردو [ہند] دہلی

قیمت ۱۱

(بند پرین دہلی)

۱۹۱۶ء

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اُردو (ہند) نمبر ۱۶۰

تاریخ منظوم سلاطین بہمنیہ

شایع کردہ

انجمن ترقی اُردو (ہند) [دہلی]

179m

صفحہ	فہرست مضامین
۱ تا ۲	مستادہ
۱	حمد
۳	نعت
۳	بیان معراج
۹	بیان سلطنت و حکومت سلاطین بہمنی
۱۸	بیان سبب انتقال تغلق شاہ
۱۹	رفیق حسن خاں بہمنی بجانب دولت آباد برائے ملاقات ناصر الدین
۱۹	جلوس سیمینٹ مانوس حسن کالگوی بہمنی در شہر گلبرگہ
۲۱	طلب نمودن بادشاہ محمد بیگم و صدر الشریف را بعد از جلوس -
۲۱	سوار شدہ رفیق بادشاہ بجانب دہلی و باز مراجعت کردن بہ
۲۲	تب مرقہ -
۲۲	ذکر مزین شدن دیکہیم گاہ جہاں بانی بوجود نوہنال گلستان سلطنت
۲۲	و کامرائی محمد شاہ بن سلطان علاؤ الدین بہمنی در شہر گلبرگہ
۲۲	و بیان جلوس -
۳۱	بیان قتل و قلع قطع الطریقاں کہ در مالک محروسہ بہرنی می نمودند
۳۱	کیفیت احوال فرخندہ خاں سلطان مجاہد شاہ ابن محمد شاہ بہمنی
۳۲	و کشتہ شدن او بوقت مراجعت از بیجا پور بدست
۳۲	داؤ و خاں عم حقیقی خود -
۳۵	احوال جلوس داؤ و شاہ بن سلطان علاؤ الدین حسن بہمنی بعد از مجاہد شاہ

نمبر شمار	فہرست مضامین	صفحہ
۱۵	ذکر سلطنت سلطان محمود شاہ بہمنی فرزند کوچک علاؤ الدین حسن بہمنی بر تخت موروثی تختگاہ گلبرگہ -	۳۷
۱۶	ذکر سلطنت سلطان غیاث الدین بن سلطان محمود بہمنی -	۳۹
۱۷	بیان نمک حرامی و مکلفیہ نفل ہیں کہ از را حیلہ دعوت	
۱۸	غیاث الدین شاہ را در مکان خود برده مجبور کردہ نابینا ساختہ . ذکر سلطنت شمس الدین بہمنی برادر علاقہ غیاث الدین کہ از بطن جاریہ بود بن سلطان محمود شاہ بہمنی -	۴۱ ۴۲
۱۹	رونق گرفتن تخت سلطنت دکن از وجود برکت آموذ سلطان فیروزشاہ الملقب بہ روز افزوں بن داؤد شاہ بہمنی -	۴۲
۲۰	رسد بندی بالا گھاٹ بموجب حکم بادشاہ	۵۲
۲۱	ورود سعادت آموذ سید بندہ نواز گیسو دراز در شہر گلبرگہ	۵۲
۲۲	بیان جنگ وجدال کہ از رائے دیو راجہ پو قوع آمد و شکست اہل اسلام گردید -	۵۳
۲۳	ذکر سلطنت احمد شاہ ولی الہمنی برادر فیروز شاہ بن داؤد شاہ مقتول	۶۰
۲۴	بیان انتقال پڑلال شاہ بندہ نواز گیسو دراز در سنہ ہشت صد و سی و سہ	۷۱
۲۵	بیان تقسیم ممالک محروسہ و مقبوضہ در زمانہ حیات خود بنام ہر سہ پسر و نصیحت کردن از نزاع و جنگ باہمی و ترغیب دادن توائف -	۷۱
۲۶	بیان جنگ کہ فیما بین شاہ ہشتنگ و راجہ نرسنگہ پو قوع آمدہ و نرسنگہ کشتہ گردید -	۷۲

نمبر شمار	فہرست مضامین	صفحہ
۲۷	ذکر سلطنت علاؤ الدین بن سلطان احمد شاہ بہمنی -	۷۳
۲۸	تعمیر دار الشفا حسب الحکم بادشاہ دہلی بہمنی و بقیہ کرون دیگر لوازم	۷۷
۲۹	باغ و گولے خارجیہ و منافقین سادات گشتی شایع گردید و بادشاہ بیمار و مجروح گشت و انجام کار آں -	۷۷
۳۰	ذکر سلطنت ہمایوں ظالم بن سلطان علاؤ الدین بہمنی -	۸۱
۳۱	ذکر سلطنت نظام شاہ بہمنی بن ہمایوں شاہ ظالم بن سلطان علاؤ الدین بہمنی	۸۲
۳۲	بیان درود غم و اندوہ و ہنگام سرور و شادمانی و حکایت عجیب لیل ہمار	۸۲
۳۳	ذکر شاہی ابوالمنظر محمد شاہ بہمنی در عمر نہ سال بجائے برادر بہ تختش رسید	۸۳
۳۴	ذکر جلوس محمود شاہ بہمنی بن محمد شاہ بہمنی -	۹۵
۳۵	احوال احمد شاہ بہمنی بعد فوت سلطان محمود امیر برید خلدت الصدق	۹۵
۳۶	احمد شاہ بہمنی را بر تخت شاہی مثل سر فروش بنشانند -	۹۸
۳۷	ذکر علاؤ الدین شاہ بہمنی بعد رحلت احمد شاہ بہمنی امیر برید برائے اصلاح دولت خویش بر سریر دولت بنشانند -	۹۸
۳۷	ذکر ولی اللہ شاہ بہمنی -	۹۹
۳۸	ذکر کلیم اللہ شاہ بہمنی -	۹۹

مقدمہ

تاریخ بہنئی

یہ کتاب دراصل تاریخ دکن امجدیہ مصنفہ ابو الفتح ضیاء الدین محمد المعروف بہ سید امجد حسین بن سید اشرف احمینی الایازی خطیب جامع مسجد وعید گاہ ایچ پور کے باب چہارم ”در بیان سلطنت شاہان ہہنئیہ“ کا فارسی نثر سے اردو نظم میں ترجمہ ہو جو امیر الامرا سر سالار جنگ مختار الملک بہادر کے عہد وزارت ممالک محروسہ سرکار عالی میں تصنیف ہوئی۔ جب نواب خورشید جاہ بہادر برائے شرف لے گئے تو مصنف نے جناب نواب صاحب بہادر موصوف سے طباعت کتاب ہذا کی درخواست کی جسے جناب نے قبول فرمایا اور آپ کے حکم مبارک سے بنام ”تاریخ دکن بلقب ریاض الرحمن المعروف بتاریخ امجدیہ“ ایچ پور کے مطبع خورشیدیہ میں ۱۲۵ھ میں طبع ہوئی۔

مکمل تاریخ انجیدیہ گیارہ ابواب اور ایک خاتمہ دشتل برسم فضل کا مجموعہ ہو پورا مسودہ بڑی تقطیع کے ۷۲۵ صفحات پر ہو اور ان میں باب متعلقہ سلطنت ہہنئیہ پر ساتھی صفحات سے اوپر لکھے ہیں جن کا ترجمہ اردو نظم میں برار کے کسی شاعر ہیتل نے کیا ہو جو ایک غلطو طہ کی صورت میں اتفاق سے دکن کانچ پورٹ گریجویٹ ریسرچ

اسٹیٹیوٹ پونہ میں ملا۔ یہ ان مخطوطات میں شامل تھا جو ستارا کے تاریخی میوزیم سے یہاں لا کر رکھے گئے ہیں۔ اسے انجن ترقی اردو اپنی طرف سے باجارت ڈائرکٹر صاحب دکن کالج (ڈاکٹر ایریج جہانگیر تارا پور والا) شائع کرنے کا حق حاصل کرتی ہو۔ اسی تاریخ مظلومہ کا ایک اور نامکمل نسخہ جامع عثمانیہ حیدر آباد دکن میں ہو جس کے تعلق فہرست نگار مخطوطات اردو جامع عثمانیہ کا خیال ہو کہ یہ اصل مسودہ مصنف کا ہو۔ جب ہم اس مطبوعہ تفصیل کا مقابلہ اپنے نسخہ سے کرتے ہیں تو ہمارا نسخہ ابتدائی میں کسی قدر مختلف معلوم ہوتا ہو کیونکہ اس میں سلطنت بہمنیہ کے حکمرانوں پر لکھنے سے پیشتر ایک عنوان "ذکر سلطنت محمود غزنوی" قائم کیا ہو جو ہمارے نسخہ میں نہیں ہو پھر اس کے بعد مصنف نے سلاطین بہمنیہ کے حالات کو شروع کیا ہو۔ اس حصے کا پہلا شعر یہ ہو جس سے ہمارے نسخہ کی بھی ابتدا ہوتی ہو۔

ولا کر قسم حمد رب کریم کہ ہو ذات جس کی کریم و رحیم
شاعر سہیل کے متعلق پونہ میں کچھ دستیاب نہیں ہو سکا مگر شاعر حمد۔ فہرست پغیر اور بیان معراج کے خاتمہ پر کچھ اپنے متعلق بیان کرتا ہو۔ ان اشارے سے اتنا معلوم ہوتا ہو کہ تحریر کتاب کے وقت وہ اپنی جوانی گزار چکا ہو اور اگرچہ کچھ مایوس نظر آتا ہو مگر پھر بھی ہمیشہ گوشہ نشین رہ کر علمی کاموں سے مشغول رکھتا ہو۔

زمانے کے دیکھے فراز و نشیب	یہاں تک کہ اب آگیا وقت شیب
ہمیں کوئی بھی اب ہمارا وطن	مگر دور گردوں ہو اپنا وطن
کوئی علم سے بڑھ کے دولت نہیں	کسی فن میں یہ جاہ و عزت نہیں
ہوا ہوں جو سب سے کنارہ گزیں	تو علم سخن ہو مرا ہم نشین
ہمراہ کوئی اس سے بڑھ کر نہیں	کوئی علم سے بڑھ کے جو ہر نہیں

اس کے بعد وہ صراحتاً بیان کرتا ہو کہ اس نے تاریخ امجدی کے حصہ بہمنی کا سفر
سے اردو نظم میں ترجمہ کیا تھا ذیل کے اشعار سے یہ بھی واضح ہو گا کہ اس نے محض حصہ
بہمنی کو ہی نظم کرنا پسند کیا۔ ممکن ہو بعد میں اس نے اس کے دیگر حصوں کا ترجمہ کیا جو ابھی
تک ایک مسودہ کی صورت میں جامع عثمانیہ میں تامل موجود ہو۔

سلاطین گزرے ہیں جو بہمنی ہو تقدیم پارینہ یہ امی غنی
ہو تاریخ مطبوع جو اک امجدی وہ ہو نشر میں اور بھی فارسی
کیا نظم اردو میں اُس کو تمام کہ ہوں تنفیض اس سے رخ صفا
اب یہاں سے اصل موضوع "بیان سلطنت و حکومت سلاطین بہمنی" کے عنوان سے
حسن بہمنی بانی سلطنت بہمنی کا یوں ذکر شروع کرتا ہو۔

حسن بہمنی جو ہوئے بادشاہ تو گلبرگہ اُن کا ہوا تخت گاہ
تو تاریخ میں اس طرح ہو کھا حسن کی تھی یہ حالت ابتدا
برہن تھا دہلی میں قانون گو مجسم بھی تھا اور قانون گو
مگر عہد وہ شاہ تغلق کا تھا برہن ملازم تھا ہنزاہ کا
ملازم تھا اس بہمنی کا حسن پریشان، گرفتار رنج و عن

ان میں سے شعر سوم توجہ خاص کا محتاج ہو، جس سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ حسن
بانی سلطنت بہمنیہ اس سے قبل دہلی میں ایک برہن قانون گو اور مجسم کا ملازم تھا
جہاں سے اس کی قسمت کا اشارہ چمکا۔ یہاں مشہور گنگو یا گانگو کی بجائے "قانون گو"
اگرچہ مزید دل چسپی اور تحقیق کے لائق ہو، مگر ہمارے موضوع نے اس روایت کو ناقابل
اعتبار قرار دیا ہو اور اس کی ذمہ داری ابوالقاسم فرشتہ پر ہو جس نے خود "سنن
گانگو بہمنی" لکھا ہو، اور آگے چل کر اس کے آقا کو "گانگو پنڈت" تعبیر کیا ہو۔ نہ معلوم

فرشتہ نے ”بہمن“ کو کیسے بہمن تصور کر لیا۔ حالانکہ زمانہ موصیٰ کے مصنفین نے کبھی بھی لفظ بہمن کو ”بہمن“ نہیں لکھا۔ قرخی محمود قرخی کی فتح سومات کے ضمن میں لکھتا ہے۔
 برہمنوں را چنداں کہ دید سر برید بریدہ بہ سر آں کز ہدیٰ بنا بد سر
 اور جب شیخ سعدی نے سومات کی زیارت کی تو یوں کہا دبستان ۵

بہمنی بہر پرسیدم اعر بہمن عجب دارم از کار ایں بقعہ من
 کتب ذیل میں جن میں بعض ماصرانہ حیثیت بھی رکھتی ہیں جن بہمنی کا بیان ملتا ہے :-
 ۱۔ ضیاء برنی - تاریخ فیروز شاہی - ”حسن گانگو“ ص ۵۲
 ۲۔ شمس سراج عقیف - تاریخ فیروز شاہی - ”حسن گانگو“ ص ۲۲۴
 ۳۔ حاجی الدیر - طفر الوالہ - ”حسن گانگو“ ص ۱۵۹
 ۴۔ سید علی طباطبائی - برہان آثار - ”حسن شاہ گنگوئی“ ص ۳۳۳
 ۵۔ خواجہ نظام الدین احمد طبقات اکبری - ”حسن گانگو“ ص ۲۲
 مگر مفت اقلیم ص ۲۸ ابن رازی میں بجائے حسن گانگو کے ”حسن کا کوہ“ از جملہ ملاذ ابن سلطان محمد تغلق لکھا ہوا ہے اُسے کیا کوس کی طرف منسوب کیا ہو لے تنہ شواہد کے بعد شاید یہ سوال اٹھ جاتا ہو کہ لفظ بہمن سے مراد ”بہمن“ تھی۔ ان تذکرہ بالا مأخذ میں سے ایک دو میں اس کا مکمل شجرہ نسب اسفندیار تک عیون التواریخ اور بہمن نامہ کے حوالے سے نقل کیا ہوا ہے کہ آج یہ کتب ناپید ہیں۔ غرض کہ ان شواہد سے واضح ہو جاتا ہو کہ حسن دراصل ایرانی الاصل تھا اور اسی وجہ سے ابتدا ہی سے عوام میں بنام ”بہمنی“ مشہور تھا۔ مگر لفظ گانگو جو مختلف صورتیں اختیار کر چکا ہو اور ابتدا سے ہی اُس کے نام کا حصہ بن چکا ہو۔ خاص کر ان آیام میں جبکہ وہ دہلی میں مقیم تھا۔ اس باب میں ہم اب ایک اور ہم عصر مستند سند سے استفادہ کر سکتے ہیں جس کے

مصنف کو رکنی ہونے کا بھی شرف حاصل ہے۔ یعنی ”فتوح السلاطین شاہنامہ ہند“ تصنیف مولانا عصامی سے، جس نے جلوس سلطان علاؤ الدین والدینا ابوالمظفر بہمن شاہ السلطان اید ملکہ و سلطانہ کے عنوان کے تحت یوں کہا ہے۔

برآں شاہ میمون و فرخندہ چہر علاؤں لقب آمدہ از سپہر

بسیرت فریدوں و بہمن بنام شدہ گیش ابوالمظفر مدام

اور اسی کتاب کے آخر میں ایک اور عنوان ”دعائے دولت خلیفہ برحق علاؤ الدین والدینا ابوالمظفر بہمن شاہ سلطان“ قائم کیا ہے اور اسی کے چند اشعار

لاحظہ ہوں۔

کہ بعد از فریدون فرخ نژاد ترا دید در کوشش عدل و داد

ترا زار علاؤ الدین آمد لقب کہ برتر شدی از بہتاں در نسب

”سلطان علاؤ الدین والدینا ابوالمظفر بہمن شاہ“

اور اتفاق سے یہی نام و لقب اسی زمانہ میں کتابت مسجد گلبرگہ میں جو ۵۳۵ھ میں تعمیر ہوئی اور اس بادشاہ کے سکوں پر بھی ملتا ہے اور یہ سب سے زیادہ صحیح اور معتبر شہادتیں ہیں۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ شخص مختلف مراحل زندگی طے کرنے کے بعد اور مختلف نام و لقب اختیار کرنے کے بعد آخر کار اسلامی سلطنت دکن کی بنیاد رکھتا ہے جو قدرت نے اسی کے لیے ودیعت کی تھی جہاں اس کے لیے موقع تھا کہ اپنے فروغی اور عارضی القابوں اور ناموں سے اعراض کر کے جو اس کے ساتھ اس کی مختلف حیثیتوں سے وابستہ رہے اپنا اصل آبائی نام و نسب

۱۲۵۰ھ فتوح السلاطین یعنی ”شاہنامہ ہند“ عصامی مرتبہ ڈاکٹر آغا محمد حسین اگرہ۔ ۵۳۵-۵۳۶ھ

۱۲۵۰ھ اپگرافیا انڈوسلیکا سنہ ۱۹۶۱ء کتاب مسجد گلبرگہ از میر بیگ۔ ص ۱

۱۲۵۰ھ اسلامت کلچر حیدر آباد دکن ۱۹۳۵ء مضمون مسٹر اسپیش، مسکوکات بہمنی ص ۲۸۸

اختیار کرے جو آج ہمیں اس کے کتبات اور خود جاری کردہ سکتوں میں اور عرصہ
 کے مقدمہ بالا اشعار میں ملتا ہے اور اسی کو صحیح اور اصل تصور کرنا چاہیے۔
 اسی منظومہ تاریخ بہمنی میں منجملہ اور امور کے خواجہ محمود گاداں کا واقعہ
 ہمیں محتاج وضاحت نظر آیا اگرچہ اس مختصر سے مقدمہ کے بے ضرورت طویل ہونے
 کا اندیشہ ہو کہ جب خواجہ نے اپنے حسن قابلیت اور تدبیر سے نام و عزت پیدا کی
 اور اصلاح ملک کی طرف توجہ کی جس کی وجہ سے اُس کے معاصرین کے اقتدار میں
 فرق آتا تھا۔ تو انھوں نے اس کے خلاف ایک سازشی تجویز کی کہ ایک خط خواجہ
 کی ہمرنگا کر اس کی طرف سے رائے نرسہا کے نام تیار کر کے بادشاہ کے روپر و
 پیش کر دیا جائے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ یہ رائے نرسہا ملک درمیان تلنگانہ اور کنڑہ
 قیام کر کے بیجا نگر کے اکثر حصہ کو اپنے تصرف میں لے چکا تھا۔ اس جعلی خط
 میں اپنے ولی نعمت بادشاہ کے خلاف فوج کشی کرنے کے لیے دعوت دی
 اور یہی سخا دی نے اپنی کتاب "النور الامع فی قرن التاسع" میں لکھا ہے۔ رائے
 نرسہا کی بجائے بعض تاریخوں میں اور زیر نظر ترجمہ میں رائے اڑیسہ کا نام لکھا ہے
 جو غلط ہے۔

یہ رائے اڑیسہ تھا خط رقم کہ خواجہ کی ہمر اس پر تھی مرقم
 اور جب بادشاہ کے روپر و اس خط کو پیش کیا گیا تو بادشاہ آگ بگولا ہو گیا اور
 خواجہ کو طلب کیا جب خواجہ حاضر ہوا تو بادشاہ اس وقت مشراب کے نشہ میں چور
 نہ تھا جیسا کہ بعض نے لکھا ہے بلکہ حلاب کی دوا پینے کے بہانے خلوت میں آ گیا

جہاں خواجہ کی بے گناہ شہادت ۸۸۵ھ میں وقوع میں آئی۔
 آخر میں اس امر کا اقرار کرنا پڑتا ہے کہ یہ اردو منظومہ مسودہ تاریخ بہمنی دراصل
 اپنی تاریخی حیثیت سے تاریخ فرشتہ پر مبنی ہے جیسا کہ محمود شاہ کے بیان کے آخر میں
 ذیل کا شعر لکھا ہے جس میں لفظ قاسم سے مراد ابو القاسم فرشتہ ہی ہے۔
 لکھا ہے یہ قاسم نے اس شہ کا حال فراغت طلب تھا خفیف الخيال
 تاریخ کو شاعر نے عہد کلیم اللہ کے عہد پر یوں ختم کیا ہے :-
 گئی دولت بہمنی جو گزر ہوئے طائفے پنج پھر جلوہ گر
 قطب شاہ و عادل نظام و عباد
 بریدی تھے برید میں فرحان و شاد
 یعنی یہ سلطنت بہمنی آخر ان پانچ دکنی سلطنتوں میں تقسیم ہو گئی اور ان کے ختم
 ہونے کے بعد منسل دکن پر قابض ہو گئے۔
 غرض کہ یہ ایک مکمل تاریخی مسودہ اور گزشتہ صدی کی اردو نظم کا بہت
 اچھا نمونہ ہے جس میں شاعر ہیکل نے نہایت کاوش سے تمام واقعات کو سلیس اور
 دلکش پیرایہ میں قلمبند کیا ہے اور بعض جگہ وہی فارسی ترکیبیں بھی مضامین کے لحاظ سے
 برقرار رکھی ہیں۔ امید ہے کہ اہل ذوق اس سے بخوبی مستفید ہوں گے۔

محمد عابد اللہ چغتائی

پرہ - ۲۳ جون ۱۹۴۱ء



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دلا کر رقم حسد رب کریم
جہاں آفریں کل کا پروردگار
دو عالم کا دو حرف سے نقش بند
صفات اُس کی قدرت کی بجد و مر
گلستانِ عالم کا وہ باغبان
گل نوح بنوع اور بہارِ ربیع
عجب جو ہر روح بھی ہو لیلیف
ہوئی اُس کی قدرت یہ جلوہ نما
حسین و جمیل اور خوشرو جواں
ہر اک ملک و ہر شہر میں جلوہ گر
ہر اک فرد آئینہ بے مثال
ہیں اصدا و آبِ آتش و خاک باد
رکھا سر پہ آدم کے تاجِ کرم
ثریا پہ پہنچائی اُس کی کلاہ

کہ ہر ذات جس کی کریم درجیم
خطا پوشش و تثار و آمرزگار
نوا زندہ بندہ مستند
ہمکات اُس کی حکمت کے شمسِ قمر
کیا جس نے پیدا یہ بارغِ جہاں
یہ میں اس کے نقش و نگا بدیع
ہو انسان جس کے سبب سے شریف
دیا خاک کو گوہر بے بہا
زمین پہ بصد ناز و امن کشاں
کوئی شمس اور کوئی مثلِ قمر
مناسدہ حکمت ذوالجلال
دیا اُن کو آپس میں کیا اتحاد
کیا خاکِ ناچیسز کو محترم
کیسے ختم سب اُس پہ اعزاز و جا

خزانوں کے اُس کے کھلے ہیں جو پاپا
 کسی کو وہ دیتا ہے علم و کمال
 ہوا اُس کے کس میں ہے یہ اقتدار
 جلال اور عظمت کا اُس کے بیاں
 خرد و ہنم و ادراک و دہم و گماں
 ہی امکان سے باہر جو ذائقہ کمال
 ہمیشہ سے وہ گوہر سرسردی
 کشائندہ قفلِ جہات کا
 ہی باطنِ موی اور ظاہرِ موی
 خردمند کرتے رہے جستجو
 فصاحت کے میدان میں باصداق
 چلے اور تھکے رہ گئے درمیاں
 ہی لاہوت میں ذاتِ حق جلو گر
 زباں نالہ کرتی ہے مثلِ جرس
 یہی اُس کے کافی ہیں حمد و صفات
 کہاں لامکاں اور کہاں ممکنات
 شناسا ہو تو پہلے یزدان کا
 کشادہ ہی خوان اس کی نعمات کا
 سلاطین جو صاحبِ تاج ہیں
 کسی کو وہ دیتا ہے تاج و سریر
 اُسی کا یہ لطف و کرم مہربت

تو بخشش فراوان ہے اور بھساب
 کسی کو وہ دیتا ہے حُسن و جمال
 کرے خلقِ عالم جو ہر ذرہ ہزار
 کریں کیا کہ عاجز ہی اپنی زباں
 بے شکایت ہیں پھرتے ہیں دیوانہ راں
 نہیں پہنچتی واں کسستِ خیال
 دکھاتا ہے قدرت کی اپنی خودی
 برآرندہ عالم کی عبادت کا
 ہی اول و ہی اور آخر و ہی
 حکیموں نے کی ہے بہت گفتگو
 کدائے بہت ناطقہ کے فرس
 نہ پہنچا کوئی تا حدِ لامکاں
 نہیں دہم انسان کا اُس جاگز
 کہ ہے لنگِ ذہن و خرد کا فرس
 یہ عالم ہی سب آیتِ بینات
 تفاوت ہی اس میں پچندیں بہت
 کہ جادہ ہے بہ اہل ایمان کا
 جہاں سب سُر اُس کی آیات کا
 یہ سب سامنے اُس کے محتاج ہیں
 کسی کو وہ کرتا ہے بکل فقیر
 کہ بخشا اسے ترسِ سلطنت

ہزاروں میں لاکھوں میں مشاغل
جوانی و پیری کی شام و صبح
ہوئی عمر و زوال، کہ تیری تمام
عالمی دولتیں، اے کائنات میں
میاں کچھ کر دیں غنیمتِ جزا، اے

حکومت، اے مدد فخر و اعزاز ہی
سمجھ عذر۔ یہ ہی یہ پیش نظر
تو صحرائے ناسوت میں ہی مقام
یہ ذلت و حقارت اے اے اے اے اے
شہ الن و جاں خواہ دوسرا

در نفعت حضرت رسول مقبول علیہ السلام فی العالمین شیعہ المذنبین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جانبِ برکت سے ہر سید،
شیعہ ائمہ، حریت، کربلا، کفار
ہزاروں نبیوں، ہر نبیوں،
کریم انسانیت، اے نبیوں،
جو عالم میں آئے، اے نبیوں،
نہ تھے اس لیے، اے نبیوں،
ہونے کی، اے نبیوں،
سراپا، اے نبیوں،
جو ہو، اے نبیوں،
درخت، اے نبیوں،

جو ہیں سید اول و آخرین
ار ل۔ یہ ہیں محبوب پور کفار
یہ ہیں کہ نہیں ہی جہیل
زول۔ یہ ہیں کہ کائنات
ہوا چہ، اے نبیوں،
ہوئی، اے نبیوں،
مجسم، اے نبیوں،
تو، اے نبیوں،
اے نبیوں،
درخت، اے نبیوں،

منو حال، اے نبیوں،
میں۔ یہ ہیں کہ پور کفار

ہوا جانب حق سے جو اشتیاق
دوباب بہشتی تھا وہ معتد
نگہ دور واد میں مثل حجاب
دو آنکھیں تھیں یا قوت کی سرخ نام
بگم خداوند زب جلیل
فرشتے تھے دونوں یار و یں
سوار ہو کے حضرت بہشت بُراق
منور مزین تھے ساتوں سما
بہشت اور غلاماں و حور و قصو
تھا آمد کا حضرت کے شور و شغف
فلک کے کیے طو جوسا توں اُطاف
ہوا جبکہ نزدیک عرشِ یریں
نہیں آگے جانے کی ہم میں مجال
نہیں ہم فرشتوں کا وہاں پر گزر
فرشتوں نے آگے بڑھایا نہ گام
ہوا قرب اس درجہ مابین کا
مکلم ہوئے جو بہ راز و نیاز
ہوا حکم خالق کا یہ بعد ازاں
تھا رضوان کو آپ کا انتظار
گئے لے کے جو خاندانِ بہشت
زمرہ کا اک قصر جو سبز تھا

سوار ہی کو حاضر ہوا اک بُراق
کہ توصیف میں جس کی عاجز خرد
کبھی مثل سیاب و گاہے عقاب
نہیں تا فلک اس کو تھا ایک گام
تھے میکال بھی اور دیگر جبرئیل
ہوں خدام جس طرح نہ کے قریں
بیک لمحہ پہنچے بصد اشتیاق
زبان فرشتوں پہ صلی علی
مزین موعج تھے با صد سرور
ملائک تھے استادہ چاروں طرف
نظر آئی عرشِ معلیٰ کی ساق
یہ گویا ہوئے جبرئیل امیں
تجلی کا وہاں ہی فروغ کمال
ہو خطہ کہ جل جائیں گے بال و پڑ
گئے آپ ہی خود رسولِ انام
رہا فاصلہ قاب قوسین کا
کسی کو نہ اُس میں ہوا امتیاز
دکھا لاؤ طبقاتِ نار و جہاں
قدم چومے اس نے بصد افتخار
تو دو قصر دیکھے میانِ بہشت
دگر قصر تھا سرخ یا قوت کا

یہ پڑساں ہوئے تب رسول جلیل
کیا عرض جبریل نے یا رسول
جو حسین ہیں آپ کے نور عین
کہا آپ نے یہ کہو صاف صاف
کیا عرض اس کا کہوں کیا سبب
جو اصرار حضرت کا بے حد ہوا
نہ تھا شاہزادوں کا سبقت تمیز
نزد کا ہی قصر بہر حسن
بہشتی جو انوں میں ہیں سبز پوش
ہوئی کشت امید ان کی ہری
اسی رنگ کی ہو جو ان کی قبا،
برابر جو اس کے ہے قصر دوم
بنا قصر یہ خاص بہر حسین
وہ گلگوں قبا ہیں جو نشر و علن
خدا کا یہ ان پر ہی لطف مزید
تمنا میں جن کی رہے انبیاء
کسی کو نہ ہرگز یہ رتبہ ملا
یہ درجات عالی ہیں کو نصیب
ملی ان کو یہ دولت کائنات
حدوث و قدم کے یہ ہیں ہر وہ
مقام ہی یہ فخر و مہابت کا

یہ دو قصر کس کے ہیں اے جبریل
مفصل کہوں گا تو ہو دیگا طول
یہ ہیں قصر ان کے بصد زین زین
ہوا رنگ میں ان کے کیوں اختلاف
ہی تصریح میں اس کے سبب و لقب
بالآخر کو جبریل نے یہ کہا
ہوئے جب سے یہ رنگ ان کو پہنچا
انہیں سبز مرغوب ہی پیراں
وہ ہیں زہر الماس کے جوہر پوش
ملا ان کو یہ خلعت آخری
جہاں میں بھی قصر زمر و بنا،
جو ہی سرخ یا قوت کا کلم
کہ ہوں رونق افروز با زین زین
شہادت کا ان کو دیا پیراں
پیا سے ہی خنجر سے ہوں گے شہید
تھے مشتاق اس کے بہت اصفیا
یہ شبیر کو رتبہ حق نے دیا
مگر یہ کہ حضرت ہیں حق کے حبیب
یہی آپ خنجر ہی آپ حیات
شہیدوں میں یہ ہیں باعزاز و جاہ
ہوا ختم حضرت پہ نعمات کا

ہے جو سید محمد بن خلیل
 نے خداوند کریم
 جدا ان کا تن سے جو ہو جائے سر
 بنو ہاشم سے ہوا تن کی پتہ نظر
 مشیت میں سچی کی یہ ہر اختفا
 زبانی جو جبریل کے یہ سننا
 جہنم کے طبقات دیکھے تمام
 نظر آئیں مشکیں بھید و غریب
 ہوئے سیر ملکوت سے جو فراخ
 جو بستر پہ آئے سہرہ انبیاء
 جو تھا جو ہر نور حضرت کا تن
 سکے اور پھر سے مثل بد نظر
 ہو تریف حضرت کی کس بویاں
 شریعت کا روشن کیا وہ چراغ
 خدا نے وہ نازل کی ان پر کتاب
 سخن مختصر یہ کہ ای سامعین
 وصیت کی حضرت نے یہ باتنام
 ہو آگاہ اے فرقہ سلیں
 تم تک کہیں ان پابل سبیل
 جو ہی ایک ناطق توصاست دگر
 کتاب خدا اور عترت مری

اسی کے ہیں مظهر حسین قلیل
 یہی تو ہیں سخی ذریعہ عظیم
 شفاعت کا ہوتا ج بالائے سر
 شہادت پہ ان کے یہ ہی منحصر
 ظہور ہوگا اس کا جو وقت آئے گا
 تھے خاموش دل میں شہ انبیاء
 گہنگار لوگوں کے جو تھے مقام
 ملائکہ بھی دیکھے بشل ہیب
 مدینہ میں داخل ہوئے باغ فراخ
 جو دیکھا اسی طرح وہ گرم تھا
 ہوا واقعہ یہ بحشم زدن
 سخی جنباں اسی طرح زنجیر در
 ہو مداح جن کا خدا نے جہاں
 ہوا دین و اسلام سب باغ فراخ
 جو ہی آفرینش کی لب لباب
 زمانہ جو رحلت کا آیا قریں
 سنا کہ کہا یہ بہر خاص و عام
 مرے بعد گرہ نہ ہونا کہیں
 میں دایں میں یہ نقیل و جلیل
 رہ راست کے ہیں یہی راہ بر
 رکھیں یاد سب یہ وصیت مری

وصیت کا ہرگز نہ آیا خیال
 اگر حوض کوثر کا ہوا شتیاق
 محب دل سے ہوا آل یسین کا
 قیامت کا درپیش ہی مرحلہ
 بہشتی ہیں وہ صاحبان قبول
 بال نبی و وی الاحترام
 ہیں اصحاب حضرت کے جو باصفا
 خدا و پمیر کے وہ ہیں مطیع
 خدا سے ہی یہ التجائے سہیل
 طبع سے مرے دل کو کر پاک منہ
 عبث دل کو ہی جستجوئے وفا
 محبت تو اپنی عطا کر مجھے
 بے دل میں تیری محبت کا داغ
 تمنا ہو ہر چیز کی دل سے دور
 تصدق کر بھی کا رب کریم
 ہو لطف و کرم تیرا سایہ نگن
 جوانی کا آتا ہی جس دم خیال
 گئی عمر مانند آب رواں،
 کہاں وہ طبیعت کا خوش و خوش
 ہوا سر سے کا فور سپری عیاں
 ہیں مفتود و معدوم جو ہم نفس

حقوق پمیر کیسے پائمال
 نہ رکھ دل میں آل نبی سے نفاق
 کہ بھاری ہو پلہ ترے دین کا
 شفیع اُمم کا بھی ہو سامنا
 جو پکڑے ہیں دامن آلِ رسول
 ہزاروں درود و ہزاروں سلام
 مہاجر و انصار دین خدا
 مراتب ہیں عقبیٰ میں اُن کے رفیع
 نہیں ادر کچھ مدعا کے سہیل
 گنہگار کی ہوں خطائیں معاف
 نہیں باغ دُنیا میں بوسے وفا
 ہو دنیائے دوں سے تنفر مجھے
 لحد میں بھی روشن ہی ہو چراغ
 بہت بے وفا ہی یہ دار غور
 تصدق رحیمی کا رب رحیم
 دفع ہو مرے دل کا رنج و محن
 تو ہوتا ہی بس دل میں جوش و دلال
 ہوا باغ تن پائمال خزاں
 قریب ہی کہ بوسہ شمع بستی خموش
 مگر رہ گیا میں پس کارواں
 دل زار ناں ہی مثلِ جبرس

جو دیکھا تھا وہ سب ہر خواب خیال
سرائے جہاں ہی بشل دو در
سفر دور کا اور رہ پُر خط
اگر پاس تیرے ہی جنس و غل
اگر پند ناصح ہو نقشیں ضمیر
ہوئی گردش چرخ جو ہم غناں
بہت دیکھے دور سین و شہور
تر و تازہ عہد نمونے شباب
زمانہ کے دیکھے فراز و نشیب
ہوا گرم بازارِ بغض و نفاق
کہورت کے ایسے چڑھے ہیں فلاں
زمانہ کا دیکھا جو یہ انقلاب
مجھے کوچہ گردی سے غبت نہیں
موافق کسی سے نہیں ہو دل
نہیں ہو کوئی اب ہمارا وطن
ببطل و دسح ہی جہاں اس قدر
پھر سش جہت عمر ہوئے تمام
یہ بازئی پوسر نہ شطرنج ہی
یہ لڑکوں کے ہیں کیل سب ہملات
کوئی علم سے بڑھ کے دولت نہیں
ہوا ہوں جو سب سے کنارہ گزیر

گزشتہ کلبے سود و رنج و ملال
دو روزہ مفر ہی یاں رگلدر
درندان وحشی ادھر اور ادھر
خریدار ہی کون ای بد عمل
تو ہو حال دنیا سے عبرت پذیر
تو امکان میں ہم ہوئے لامکان
گئے ملک در ملک ہم دور دور
تصور میں ہی شل رو یا خواب
یہاں تک کہ اب آگیا وقت شب
مروج نہیں دہر میں اتفاق
نہیں کوئی آئینہ پاک صاف
کیا میں نے تنہائی کو انتخاب
کہیں آمد و رفت و صحبت نہیں
اقامت کہیں کی نہیں مستقل
مگر دور گردوں ہی اپنا وطن
تماشے میں جس کے ہو قاصر نظر
مگر سیر دنیا رہے نا تمام
فریبندہ اس کاشش و پنج ہی
ہیں نزد خرد مند سب لنویات
کسی فن میں یہ جاہ و عزت نہیں
تو علم سخن ہی مرا ہم نشین

ہو واجب سے میرا کہ برتن تمیز
یہی باغ دنیا میں ہوئے خزاں
تروتازہ مانند باغ بہشت
فرخ بخش روح اور دل کا سورا
جسے علم حاصل ہو جاہل نہیں
وہ راست کا ہو یہی راہ بر
کسی چیز سے شوق مجھ کو نہیں
کتابیں ہیں اپنی جلیس و ندیم
ہُنر اور کوئی اس سے بڑھ کر نہیں
شب و روز کا ہو جو یہ مشغلہ
سلاطین گزرے ہیں جو بہمنی
ہو تاریخ مطبوع جو اک امجد
کیا نظم اُردو میں اُس کو تمام

کتابوں کی ہی سیر دل کو عزیز
کروں اس کی تفریق کیا میں بیان
ہر اک حرف دہر لفظ غنیمت
غم و رنج ہو منتشر دُور و دور
جو جاہل ہو وہ مُرد کا بل نہیں
نہیں علم جس کو وہ ہو بے خبر
کوئی اور غمخوار میرا نہیں
یہ اک باغ ہو مثل باغ نعیم
کوئی علم سے بڑھ کے جوہر نہیں
تو نظم سخن کا بھی ہو حوصلہ
ہے تقویم پارینہ یہ اے غنی
وہ ہو نثر میں اور ہو فارسی
کہ ہوں مستفیض اس سے سب عالم

بیان سلطنت و حکومت سلاطین بہمنی

حسن بہمنی جو ہوئے بادشاہ
تواریخ میں اس طرح ہو لکھا
برہمن تھا دہلی میں قانون گوئی
مگر عہد وہ شاہ تغلق کا تھا
لازم تھا اس بہمنی کا حسن
حسن نے برہمن سے اک ن کہا

دنگر گئے ن کا ہوا تخت گاہ
حسن ف تھی یہ ساست بند
منجم بھی تھا اور قانون گوئی
برہمن لازم تھا ہتھزادہ کا
پریشاں، مگر قتار رنج و محن
جو ہو کوئی خدمت تو لاؤں بجا

تو ایک جنت نرگاؤ اس کو دیا
مطیع حسن وہ ہمہ تن ہوئے
زراعت کرے تاکہ وہ بے نوا
باہر زراعت کیا اشتغال
گئی شامِ غم آئی صبحِ ظفر
مددگار سب کا ہو وہی صمد
اُسی کھیت میں قلبہ خود رک گیا
حسن سے کیا جا کے یہ دل نشیں
پئے حضورِ وضع اشارہ کیا
تھا زنجیر میں قلبہ اُلجھا ہوا
تو زنجیر میں ظرف بستہ ملا
مگر سب طلا غیر مسکوک تھا
بھی اقبالِ مندی کی خوش طینتی
ترقی کی جانب ہوا راہبر
برہن کو جا کر دیا اس نے سب
حقیقت کہی اس سے نشر و علن
کہا آفریں ہرگز صبر آفریں
کیا شاہزادے سے جا کہریاں
تعب ہوا اور حیرت ہوئی
حسن کو کیا ابنِ شہ نے طلب
تو شاہ محمد سے قصہ کہا

برہن نے جس دم یہ اس سے سنا
دو مزدور بہر تردد دیے
تردد کے قابلِ زمیں کی عطا
حسن نے بھی کی جانفشانی کمال
مہ و سال گزرے یونہی بدیشتر
نہیں اس کی بخشش کی کوئی جھوٹ
ہوا ایک دن یہ عجب ماجرا
جو مزدور تھے قلبہ راہِ زمین
حسن پر جو یہ حال واضح ہوا
جو اُس موضع کو قدرے کندہ کیا
تفحص جو اُس میں زیادہ کیا
وہ سب ظرف تھا اشرفی سے بھرا
حسن کی ذرا دیکھ خوش نیتی
نصیباً جو اُس کا ہوا جلوہ گر
پہیٹ اس کو چادر میں در وقتِ شب
جو تھا نیک نیت بوجہ حسن
دیا نہ تھا کجا ہونے دل نشیں
نہیں ہوا اس سے تھا شادماں
علی ہستی کی دلالت ہوئی
رسائی کا پیدا ہوا یہ سبب
ملاقات سے اُس کی وہ خوش ہوا

ہوئی شاہ تغلق کو جو آگہی
 ہوئے لطف شاہی سے اندر چل
 بہمن نے اک دن حسن سے کہا
 ہو درجائے عالی پہ سچ کی سحود
 بفضل الہی ہی تو خوش نصیب
 مرے ساتھ یہ عہد رہنما رہا
 مرا نام ہو جزو اسم اہل
 حسن نے یہ کی بات دل سے بول
 مستبب کے ہوتے ہیں ایسے سبب
 جو ہر نوع بنوع دور چرخ کہن
 گزر جو ہوا جانب دیو گیر
 یہ حصن حصیں ہی بہت استوار
 رفیع دہشیں اور جائے لطیف
 ہوا شاہ تغلق کے مافی الضمیر
 یہ نافذ ہوا سب پہ فرمان شاہ
 امیر و وزیر اور صغیر و کبیر
 کریں ترک واک کی سکونت قدیم
 دکھا دولت آباد بھی اس کا نام
 کھدی خندق قلعہ دیو گیر
 ایلورہ کے اطراف بولے بارغ
 کھدیں نہریں بھی اور حوض بزرگ

توجہ حسن پر ہوئی شہ کو بھی
 بسک امیراں دیا اختصاص
 تیرے زائچہ سے یہ ظاہر ہوا
 رما دست ہو تیری جہیں سے نمود
 نہ امارت نہ حکم نہ اب عنقریب
 رہے ہو جو کہ تو جلوہ گر
 تیرے ساتھ روشن ہو میرا بھی نام
 فقط ذکر تھا حتی نہ ثروت حصول
 عقیل اس میں حیران ہو تیرے سبب
 گئے شاہ تغلق بہشت و کن
 پسند آیا شہ کو بہت دیو گیر
 تراشید سنگ ہی یہ حصار
 پسندیدہ آب و ہوائے لطیف
 بنے بارگاہ ہو خلافت مصیر
 دکن کو ہوں دہلی سے سب و براہ
 جزو کل ہوں سب ساکن دیو گیر
 بہی دولت آباد میں ہوں مقیم
 عمارت بنی گرد قلعہ تمام
 ہوا حکم شہ سے خلافت مصیر
 ہوئے لالہ و گل کے روشن چراغ
 کہ آباد ہو یہ بطر سترنگ

ازاں جملہ نافذ تھا یہ حکم شاہ
 سڑک پر شجر بھی یمن و یسار
 باسودگی تاکہ خلقت تمام
 جو محتاج ہو اور نہو زادِ راہ
 تغیر تبدیل ہوا جو بہدید
 ہما اڑ گیا دولت آباد سے
 ہوا سمیت معبر جو شہ کا گزر
 طلب جو ہوا تھا خراج گراں
 محصل مقرر کیے تیز و تند
 ہوا تھا جو یہ حکم کشور شاں
 مگر شاہ تغلق ز راہ تلنگ
 موافق نہ تھی داں کی آہ ہوا
 ہوا قصبہ بیڑ میں جو ورود
 بالآخر کو دندان اک گر پڑا
 پٹن میں جو پہنچے شہ تخت و تاج
 جو گجرات میں پہنچا یہ بادشاہ
 جو تھے بانی شتر و فتنہ فساد
 ہر اک فتنہ خفتہ بیدار تھا
 جو تھے مجد دیں اور دگر کرنیں
 ابھی جا کے اُن کو کرو دستگیر
 کپڑ لاؤ اُن سب کو پیش حضور

سرائیں ہوں تعمیر مابین راہ
 دکن تک ہوں دہلی سے سبایا راہ
 کرے آمد و رفت میں اہتمام
 مصارف ملے اس کو از گنج شاہ
 ٹو صورت ہوئی تفرقہ کی پدید
 ہوا کو بیچ شہ دولت آباد سے
 تو تشدید و تہدید کی بیشتر
 تو عمال و زراع نے دی اپنی جاں
 رعایا کو پہنچا نہایت گزند
 گئے سمت دہلی کو خواجہ جہاں
 گئے سمت معبر کو خود بید رنگ
 کیا قصد پھر دولت آباد کا
 ہوا درد و دناں یکا یک نمود
 اُسے دفن کرنے کو گنبد بنا
 کئی دن رہے اُس میں بہر علاج
 شریروں کا فوراً ہوا یخ و کاہ
 ہوئے یک قلم قتل وہ بد نہاد
 بے کشت و خون گرم بازار تھا
 دیا حکم اُن کو بصد خشم و کیں
 جو کچھ دولت آباد میں ہیں شریرو
 سیاست سے ان کو کرو چور چور

نہ سب چند دلائی میں بہر علاج

اڑیں بڑھتا پھر یہ حکم قہار
 وگر ہی جولاچین آفاق گیر
 جو خسرو ہیں اک شاعر نامور
 سوئے خان قتلغ یہ افسر گئے
 امیران سدہ کو فوراً ضرور
 معہ دد امیران عالی وقار
 معہ رائے چور اور مدکل کے سب
 شہداء تھے سلطان کے جو گوش زد
 تولاچین بھی اور علی جامدار
 محصل کی صورت بہ جرّ ثقیل
 سیاست سے تھے شاہ کی جو بہ ننگ
 جولاچین نے سرزنش کی سوا
 خلاصہ بجد و بجد تمام
 روانہ کیا دولت آباد میں
 ہو ماقبل الملک کے نطفین
 سوئے بادشاہ جو روانہ کیا
 بجز قتل کے اور نہیں ہو سبب
 سزاوار و انب یہ سمجھے ہیں ہم
 کریں آپ کو ہم جو اس کے پُرد
 مناسب یہی ہے کہ جائیں نہ ہم
 یہ جب باہمی اتفاق ہو گیا

ملک ہو علی جو سر جام دار
 سر نام احمد رجو روشن ضمیر
 اعزائیں اُن کے ہیں یہ شہتر
 یہ فرمان ہمدید لے کر گئے
 روانہ کر دتم ہمارے حضور
 ہزار اور وگر پانصد ہوں سوار
 ہوئے دولت آباد میں یہ طلب
 سمجھتے تھے جانے میں وہ روز بد
 سوار اُن کے ہمرہ تھے پندرہ ہزار
 دیا بھیج اُن کو بطرز جمیل
 ہوا تا بہ شش ماہ اُن کو درنگ
 تو ہر دل پہ تھا ایک نشتر لگا
 جمع کر کے گلبرگ میں بالتمام
 یہ حاضر ہوئے دولت آباد میں
 یہ تھے دھارا کثر میں بصدیق زین
 تو اثنائے رہ میں یہ سب نے کہا
 اسی وجہ ہم کو کیا ہو طلب
 نہوں ہم گرفتار ظلم و ستم
 تو قصاب کی ہم پہ ہو دست بُرد
 خلافت کا ہم خود اٹھائیں ظلم
 تولاچین کو پہلے کرشتہ کیا

جو خود سر ہوئے بہر جنگ و جدل
 ہوا حادثہ جب کہ یہ آشکار
 گئے دولت آباد باکر و فر
 قلعہ پر تصرف جو اُن کا ہوا
 رضامند اُس سے تھے یہ بگیاں
 لقب بسر تیز داماد شاہ
 وہ تھا حاکم خاندیس و براہ
 خلاف اُس نے دیکھی جو اپنی سپاہ
 جماعت وہ تھوڑی سی لے کر نکل
 کیا اُس نے حیلہ بعزم شکار
 ہوا باخبر جو رئیس براہ
 گیا تھا جو کچھ چھوڑ مال و متاع
 گئے دولت آباد بہر مصاف
 جو پیشاق الفت موکہ ہوا
 جماعت جو تھی اک درون حصار
 جو تھا عالم الملک مثل وزیر
 قلعہ و گنج و اسباب تجمل جو تھا (کذا) مسلم بدست مخالف ہوا
 نہ گزری تھی سہ ماہ سے مدت زیاد
 رعایا پہ کیں سختیاں اس قدر
 اطاعت سے شہ کے ہوئے مغرور
 مدبر خردمند جو تھے امیر

لیا لوٹ سب اس کا اسباب مال
 گریزاں ہوا خود علی جا مدار
 ہوئے عالم الملک پر حملہ در
 فقط عالم الملک اک بچ گیا
 اسی وجہ سے اس نے پائی اماں
 جو تھا ایک سردار فوج و سپاہ
 ایچ پور میں رکھتا تھا وہ قرار
 ایچ پور سے وہ ہوا رو براہ
 بہمیل وہاں سے ہوا رہ گسل
 گیا وہ مگر جانب تدر بار
 کہ داماد سلطان ہوا ہی قرار
 طرف اپنے اُس کو کیا انترزع
 ملے اُن سے جو کہ تھے شہ کے خلفا
 تو اخلاص مابین بے حد ہوا
 ہوا اتحاد ان سے بھی استوار
 سپہ نے کیا اُس کو ل کر اسیر
 گئی شاہ تعلق کی ہستی بباد
 کہ پیدا ہوا ملک میں شور و شر
 جو شہ اک طرف تو سپاہ اک طرف
 وہ باہم ہوئے اس طرح بے شیر

جو ہم میں سے ہوا لائق عہد و جاہ
 جو لائق ہو اس تاج و تہنیم کا
 مطیع اس کے ہوں سب خیر و کبیر
 کوئی منتخب ہو جو ہم میں سے شاہ
 سمیل اک فتح افغان بھتا
 پس از مشورہ کے یہ پایا قرار
 تھا منصب میں یہ دو ہزاری کیر
 جو یہ شاہ با جاہ و تنکیں ہوا
 ہوا چتر بھی سر پہ سایہ نگن
 منصب سے جملہ ہوئے کامیاب
 ستار احسن کا جو تھا با شرف
 با قطار مکرری درای و باغ
 دگر کلہو و مرج و گلبرگہ خاص
 تھے گجرات میں شاہ تغلق مقیم
 شتابی سے اٹھے بصد اضطار
 ملقب بہ سرتیز داماد شاہ
 مخاطب ملک کل افغان ستیز
 معہ لشکر مالوہ سسی ہزار
 جو تھا ناصر الدین میان حصار
 یہ ہی فوج جنگی کا اس کے شمار
 نمک خوار شدہ ہوئے برخلاف

مناسب ہو اس کو کریں بادشاہ
 وہ حاکم ہو اس جملہ اقلیم کا
 ریاست سے ہو ملک رونق پذیر
 ہو فرماں پذیر اس کی جملہ سپاہ
 امیروں میں با عزت و شان تھا
 کہ اسمیل کو کر لیا اختیار
 بنایا اسے سب نے صاحب سے پر
 مخاطب یہ تب ناصر الدین ہوا
 ہوا ناصر الدین شاہ دکن
 ہر اک نے جدا گانہ پایا خطاب
 خطاب ظفر خاں سے پایا شرف
 حکومت ملی اُن کو با صد فراغ
 ظفر خاں کو اس سے ملا انحصار
 مئی یہ خبر جو عجیب و عظیم
 چلے دولت آباد کو ایلغار
 ملا یہ بھی تغلق سے ذی ونگاہ
 جو تھا سور میدان رزم و ستیز
 مردگار شدہ تھا سپہ سالار زار
 نکل آیا وہ بھی پئے گیر و دار
 معہ راجپوت و منسل سی ہزار
 ہوا گرم میدان رزم و مصاف

جو تھا میمنہ و میسرہ بادشاہ
 یہ تھی چیرہ دستی فوج شریہ
 تھی حق اور باطل میں جنگ جہاں
 یہ کفرانِ نسبت ہوئی جلوہ گر
 مخاطب تھا وہ خان جہاں با شکوہ
 جے تھے قدم جو بدشت ستیز
 عجب ترس و بیم ان پہ غالب ہوا
 ہوا رایت جنگ جو سرنگوں
 ہے رزم سے باز وہ سب کے سب
 ستادہ ہوئے خیمہ طیفین کے
 پئے زخم دوزی ہوئے جاں تبار
 تھے موجود سب افسران و کن
 پس از مشورہ کے یہ پایا قرار
 کہا ناصر الدین شہ سے کہ ہاں
 جماعت ہو اک مردم ہوشیار
 ظفر خاں کی جانب ہوا یہ خطاب
 سپہ ان کی ہمرہ کی بارہ ہزار
 دگر اور سردار نامی امیر
 تہمت ہوا یہ بھی با ہمدگر
 جو میثاق مذکور محکم ہوا
 جو سر تیز داماد تعلق کا تھا

قریب الوقوع تھا کہ ہوئے تباہ
 ہو مفور یا شاہ ہو دستگیر
 بالآخر کو اس کا ہوا یہ نال
 ہوا قتل اک افسرِ ناسور
 جو فوج مخالف میں تھا سرگروہ
 اُٹھے اور لی سب نے راہ گریز
 نشانِ علمدار بھی گر پڑا
 سپاہ اُس کو سمجھی شکون زبوں
 دن آخر تھا جو آگیا وقت شب
 جواں تھے جو زخمی فریقین کے
 ہر اک اپنے بستر پہ تھا ہوشیار
 معہ ناصر الدین و کاکو حسن
 مناسب نہیں جنگ اب زینہار
 رہو جا کے تم قلعہ کے درمیاں
 ہو حافظ درون و برون حصار
 روانہ ہو گلبرگہ کو تم شتاب
 گئے اور ہوئے وہ مقیم حصار
 باقطاع خود سب ہوئے راہ گیر
 مدد و معاون رہیں ہمدگر
 ہر اک اپنے مرکز کا عازم ہوا
 تعاقب ظفر خاں کا اُس نے کیا

ہو اُس میں سرتیز جا کر کہیں
 تھے اسوار جس میں کہ عشرين ہزار
 چلا وہ بھی باصولت تیغ تیز
 تو تابست روزہ توقف ہوا
 تلنگان سے فوج جو آگئی،
 اُسے بغض تھا دل میں سلطان کا
 کہ پندرہ ہزار آئے تاشدود
 ہوا ناصر الدین حسن کا معین
 لکھا ہو وہ مجموع تھے پنج ہزار
 جواں مردوں کی خوب تینیں چلیں
 پُر از خون تھا جملہ روئے زمیں
 چلے دونوں جانب سے تیغوں کے وار
 زمیں ہو گئی تختہ لالہ زار
 ہوا سرتیزوں جنگ کے دیباں
 اسی مور کہ میں وہ بے سر ہوا
 پُر از جنگ کا اُس کے اہتر ہوا
 حسن کا بصد جاہ چکا علم
 تو سامان شاہی ہوا دستیاب
 کرے تاکہ پھر ناصر الدین کی مدد
 تھے گھرے ہوئے تغلق آباد کو
 پیاپے تھے حملے بروئے حصار
 بیدار میں چو اک حصن حصین
 حسن با امیران ملک برار
 بڑھا سوئے بیدار برزم و ستیز
 غرض دور خندق جو کندہ کیا
 لڑائی کی جرأت نہ دونوں میں تھی
 تھا راجہ جو ملک تلنگان کا
 یہ کولاس سے اس نے بھیجی مدد
 تھے یشاق ماہین جو دل نشیں
 گئے دولت آباد سے جو سوار
 مقابل میں دونوں کی فوجیں تھیں
 تھے کشتوں کے پستے برئے ہیں
 بہت سخت اُس دن ہوئی کارنار
 ہوئے قتل مجروح ہزاراں ہزار
 مخاطب بہ سرتیز اور ترکمان
 جو سرتیز پر وار خنجر ہوا
 ظفر خاں جو اُس پہ مظفر ہوا
 ہوئی فوج دشمن کی سب مہزوم
 جو سرتیز پر یہ ہوا فحیاب
 گیا دولت آباد باشدود
 تھے سلطان تغلق چو اک کینہ جو
 سوار اور پیادہ تھے بارہ ہزار

نسفی قتل سر تیز کی جو خبر
گرا جبکہ یہ سلطنت کا عماد
دگرگوں ہوا رنگ جو آشکار
غم و رنج دل کو ہوا بیکراں
رہی تابہ سہ ماہ جنگ دوسر
جو مسموع ہوا حال گجرات کا
تھے گجرات پر شاہ وہاں حملہ در
حسن کا کھو کو کیا بادشاہ
یہ تھا قصد سلطان با حوصلہ
علا الدین پہ کھینچوں گا تیغ ہیب

تو بے دل ہوئی فوج و دل سرد تو
پڑا تفرقہ اور حد سے زیاد
تو نہ اپنا مصلح نہ سمجھا قرار
ہوئے سمت گجرات یاں سراں
قلعہ کی ہم پر نہ ہوتی تھی سر
خیال آیا دفع فسادات کا
یکایک دکن سے یہ پہنچی خبر
مخاطب علا الدین با عز و جاہ
پس از طے طغانی سو مرہ
مگر سو گئے شاہ کے خود نصیب

بیان سبب انتقال تغلق شاہ

گئے سمت ٹھٹھہ کو جو نئی کردہ
غرض شاہ تغلق نے رکھا تھا صوم
حرارت ہوئی اُس سے پیدا شدید
دم مرگ ہوتی ہو حالت عجیب
خدا کی مشیت جو ہو چارہ گر
تھی میا دو وقت بہت موعود کی
محرم کی تاریخ تھی بہت دیک
گئے بند کے سحر کے جو قریں

وہ تھا روز عاشورا امی باہک وہ
تو ماہی تازہ سے کھولا تھا صوم
تھی سابق سے نپ ہو گئی اب مرید
ہیں اس جا پہ عاجز حکیم و طبیب
علاج و دوا کا ہو پیدا اثر
اطاعت اجل نے کی معبود کی
سیرہ مقصد اور چون تھے بے ریب شک
تو طو ہو گئی منزل واپس

کیا رات جنگ وہاں ارتعاع

ن فسادات گجرات کو استماع

رفق حسن خاں بہمنی بجانب دولت آباد برائے

ملاقات ناصر الدین

حسن دولت آباد باکڑو فر	جو آئے تو ناصر کو پہنچی خبر
بڑھا پیشوائی کو تماشش کردہ	بغل گیر دونوں ہوئے ہاتھ کوہ
حسن کو جو دیکھا بجاہ و جلال	دیا چھوڑ خود سلطنت کا خیال
خدا نے جو بخشا اُسے اختصاص	رجوع ہو گئے اُس سے کل عام غلام
امیروں سے ناصر کا یہ تھا خطاب	حسن سلطنت پر رہے کامیاب
سن و سال میری ہو وقت لعب	ہنیں آرزو ملک داری کی اب
جو پوچھا کسی نے کہا اس صاف	ہوں معذور اس سے امر ہوں محض
حسن کا نکو ہی جو بہمن نژاد	سزاوار شاہی ہی عالی ہناد
سعاد کا روشن ہو اس کی جبین	وہ ہو لائق تاج و تخت نگین
سُنے ناصر الدین سے جو یہ کلام	ہو ایہ پسندیدہ خاص و عام

جلوس مہینت مانوس حسن کا نکوی بہمنی

در شہر گلبرگہ بتا رجب ۲۴ ربیع الثانی

بنام حسن خسروی شد تمام	جہاں زیر فرمان و گشت رام
بر او نگ شاہی بر آمد بگاہ	بر آو و بر سر کیا فی کلاہ
بشمیر فرمان روا را گرفت	بداد و دہش باد شاہی گرفت
جہاں را ازو شد عمارت پدید	بہر ملک نام نیکش رسید
ہماں شہر گلبرگہ شد تحت گاہ	عمارت بر آو و بر اوج ماہ

(دکڑا)

بنام حسن شہرچوں شد تمام
 محمد منجم و صدر الشریف
 تھے ارکان دولت میں بس ہوش مند
 جو ہندی منجم تھے زتار وار
 ہوئی ساعت جلسہ میں قیل و قال
 بخبری ہندی تھے بے حدود
 جو ہو مسجد قطب دیں بادشاہ
 دیع دوم کی تھی چوبیسویں
 حسن سلطنت پر ہوئے جلوہ گر
 ہو عبا یوں کا جو چتر سیاہ
 علاؤ الدین حسن بہمنی ہی خطاب
 حسن اور بہمن ہوئے ہم قریں
 حسن کا نکو بہمنی ہی لقب
 حسن آباد اس وجہ رکھا تھا نام
 سعید و مبارک تھی یہ جائے گاہ
 لکھوں وہ بھی ہو جو کہ قول دگر
 عجم کے جو مشہور ہیں تاجدار
 لقب ہوا بہمنی جو حسن
 تھا عالی نسب اور عالی ہنہاد
 ہوا جبکہ یہ شاہ با عز و جاہ
 نہادند زان حسن آباد نام
 بخشی سمرقندی دولوں ظریف
 علوم ریاضی سے بس بہرہ مند
 تھے علم کہانت میں وہ ہوشیار
 یہی بحث تھی اور جواب و سوال
 عمل کر لیا کثرت قول پر
 گئے جمعہ کو اس میں وقت بگاہ
 سنہ سات سو آٹھ تھے شک نہیں
 رکھا تاج شاہی کو بالائے سر
 ہوا سایہ افکن وہ بالائے شاہ
 ہما کو خدا نے کیا آفتاب
 یہ دو اہم ہیں جز و نقش نگین
 ہوا وجہ تسمیہ کا یہ سبب
 کہ گلبرگہ میں تھا قرار و قیام
 لہذا اسی کو کیا تخت گاہ
 موزخ یہ لکھتے ہیں اے خوش سیر
 کہ بہمن تھا ایک اور اسفندیار
 یہ تھا نسل بہمن میں بے رینظن
 حسن نام تھا اور کیا فی نژاد
 کیا اس نے گلبرگہ کو تخت گاہ

طلب نمودن بادشاہ محمد مجسم و صدر الشریف الابداز جلوس

محمد مجسم و صدر الشریف
بکرات و مرات کہتے بہم
اگر شہ کا اس وقت ہوتا جلوس
وہ ساعت اگر کرتے شہ اختیار
گئی بادشاہ تک جو اس کی خبر
تو ہم ہوا دل میں شہ کے ضرور
تھے فاضل جو دونوں بعلم ادب
سبب شاہ نے پوچھا افسوس کا
جو سمجھے ہیں آپ اس سے ہوں بے خطر
جو سلطان نے پوچھا کہ وہ ہو کدام
ہر اک وقت و ساعت ہوتا بیخبر
یہ کہتے ہیں علم ریاضی سے ہم
وہ ساعت کہ ہم کرتے تھے اعتیا
تو یک صد و پنچہ عدد ہوتے شاہ
یہاں تک ریاست کو ہوتا قیام
باولاد و احفاد اس دو دو ماں
سنا شاہ نے جو یہ حسن کلام
صدارت سے اک کو کیا سرفراز
ہی تاریخ فرشتہ جو اک معتبر

تھے علم ریاضی میں جو بس شریف
بتصدیق و تحقیق کہتے ہیں ہم
پے سلطنت تھا وہ اچھا جلوس
تو یہ سلطنت رہتی بس پانڈار
تردد و تخیل ہوا بیش تر
ہی شاید مری سلطنت میں فتور
کیا وقت خلوت میں ان کو طلب
قسم کھا کے دونوں نے تب یہ کہا
ماسف کا باعث ہو امر و گمر
کیا عرض امیر شاہ عالی مقام
مبارک ہو یہ آپ کو تلج و تجت
کہ عشرت عدو سے سلاطین کم
قبول اس کو کر لیتے گر شہریار
تو قائم بہت رہتی یہ بارگاہ
کہ تا ہفت صد سال رہتا قیام
اسی تخت پر ہوتے سب حکمران
ہوا مملکت اور بعد احترام
دوم کو دیا منصب امتیاز
بتصریح کہتے ہیں وہ ذی ہنر

کہ بعد از صد و ہفت و ہفتاد سال
سلاطین ہوئے تھے یہ عشرین نفر
بہ تحقیق تھا ان کو علم نجوم
ہواخان صفدر پہ الطاف شاہ
دیخان مذکور کو اختیار
ہوا دولت بہمنی کو زوال
گئی سلطنت ہاتھ سے جو گزر
بتصدیق تھے عالمان علوم
مفت ہوئے وہ باعزاز و جاہ
ہو ماہور مشمول ملک برابر

سوار شدہ رفتن بادشاہ بجانب دہلی و باز مراجعت کر دین
بسبب تپ محترقہ

یہ لکھتے ہیں اس جا و قائل نگار
ہوئے نائل سیر ہندوستان
تھے دہلی میں ان روزوں فیروز شاہ
جو گلبرگہ سے پہنچے سلطان پور
قدم پوس ہو کر کیا التماس
یہ اول ہو فدوی پہ لطف و کرم
یہ خطہ ہی میرے ہی اجداد کا
گلستاں ہی کیسا پرستان
اگر حسن خلقت ہوں یاں کی ہرشت
یہ سرگشتہ تیرے ادبار سخت
ہو خدا م شاہی میں میرا شمار
ازیں بعد دہلی کو ہضمت کریں
مؤثر ہوا عرض اس بات کا
حسن بہمنی شاہ عالی وقار
چلے گئے کے لشکر بصد عز و شان
طرف اُن کے ہضمت کی از تنگاہ
تو رائے ہرن آیا پیش حضور
موکل کی جانب سے باد و دیاں
کہ گجرات میں آئیں شہ کے قدم
نمونہ ہی یہ بارغ شداد کا
کوئی حور ہی کوئی غلمان ہی
تو آب و ہوا میں ہو شل بہشت
کرم ہو تو ہو جائے بیدار بخت
توجہ کریں اس طرف شہریار
غلام ہی کو مسرور حضرت کریں
کیا شاہ نے قصد گجرات کا

ن
سے
راہ
میں
آئی
گجرات

تھا تو ساری قصبہ کا وہ مرحلہ
 ہوئی شدت مرض جس دم شروع
 شائع وغیرہ ہوئے جو طلب
 جو کی تو بہ شہ نے بحال نحیف
 ازاں جملہ یہ حکم نافذ ہوا
 جو مجبوس تھے بد وضع رشتہ نوی
 بہ جرم عظیمہ تھے وہ پڑ خطا
 جو سات آدمی اور باقی رہے
 جو تھا دین و دنیا کے باطل غلام
 محمدؑ سے لیکن کہا یہ سخن
 ہوا مرض سے حال جس دم سقیم
 لکھو قبل الدین نصیر و علیم
 حکیمان ہندی کا بھی تھا علاج
 اثر تھا نہ کوئی دوا کا پدید
 ہوا شاہ کے دل کو باطل نقیہ
 نہ صحت پہ آیا جو شہ کا مزاج
 قریب الوقوع آیا وقت سفر
 مخافہ زندہ کو چک کا عہد و نام
 دیا حاضرین نے جواب سوال
 بشفقت کیا پاس اپنے طلب
 یہ پرساں ہوئے شاہ عالی مقام

ہوئی شاہ کو جو تپ، محرق
 تو کی سمت گلبرگہ شہ نے دوزخ
 وہ دربار شاہی میں حاضر رہے
 تو شاہد ہوئے اس کے صد الشریف
 جو ہیں تید میں الہا کو کر رہا
 بلا کر انھیں شاہ سے رو بڑی
 حقو کر کے آزاد ان کو کیا
 وہ تھے مکتب جرم سنگین کے
 رہائی میں ان کی کیا اعتکاف
 ہی مختار تو اس میں اب رہا
 تھے موجود نامی طیب و حکیم
 یہ تبریز و شیراز کے تھے حکیم
 نہ اصلاح پہ آیا شہ کا مزاج
 صحیح المزاجی ہوئی نا پدید
 ہو رحلت ہی اور ہو دم دلہیں
 کیا ترک آخر کو سب کا علاج
 غم و درد و حسرت تہہ پیش نظر
 یہ پوچھا کہاں ہی وہ عالی مقام
 کہ مکتب میں پڑھتا ہو وہ نوزہال
 قریب آیا جس دم وہ عالی نسب
 پڑھی آج نظم نے حکایت کہ ام

۴۰

شاہ شہزادہ

شاہ شہزادہ سلطین بہمنیہ
 کراچی پڑھتا ہے جیو بھائی

۴۱

کہا آج تو یہی درس سبق پڑھے شعر دوسرے الٹ کر ورق

اشعار بوستان

شنیدم کہ جشید فرخ سرشت بدین چشمہ چوں ابے دم زدند
 گرفتند عالم بمردی و زور سنی بادشاہ نے جو بیت سوئم
 صدائے ہائے کی تھی آشکار خزانہ میں تھا جس قدر روپیہ
 محمد کو داؤد و محمود کو فاضل مشائخ تھے جو مستحق
 کی تمیل فرمودہ شاہ پر مناجب کہ تقسیم سب ہو گیا
 گئی روح فوراً بکلی بقا، بچے سات سوار اڑ سٹھ جہاں
 بجاہ و شہنشاہ بصد تمکنت ہوئی زندگی شصت اور ہفت سال
 ذکر عزیز شدن بہم گاہ چہاں یانی بوجہ و نہ ہاں گلستان سلطنت
 کامرانی محمد شاہ بن سلطان علاؤ الدین ہیمینی دہلی گاہ گریہ علیاں
 لکھا ہی سوم روز بعد حسن محمد ہوئے زیب تخت دکن

سلطان محمد شاہ بن خاندان ہیمینی

بادشاہ دوم

سلاطین کا تھا جو داب قدیم
کیا تیسرے دن تغیر لباس
تھا گلبرگہ میں تخت فرما ہی
ہوا شاہ کا جبکہ اس پر جلوس
ہوا بذل و جود و کرم و افزہ
درخشندہ تابندہ تھا چتر شاہ
لالی جواہر سے آراستہ
دہ چتر ہایوں تھا مثل ہما،
جو قبتہ مزین بجو ہر ہوا
مرقع تھا یا قوتِ احمر سے سب
بتصریح لکھتے ہیں اہل سیر
نہ یا قوت وہ تھا چراغِ دکن
کسی سے نہ تنفیص قیمت ہوئی
بالقاب گرامی ہوئے مخترع
جو ہو دولت آباد اک انتخاب
ہر سمت کوہ بخشاشہ نے وقار
نواح تلنگ اور بیدر کو سب
تھا گلبرگہ جو پایہ امتیاز
ملک تائب اس کو دیا تھا خطاب
ممالک میں ہر سو یہ پایا قرار
امیر امیراں ہو اُن کا لقب

اسی رسم پر یہ رہے مستقیم
کہ تھا ماتمی وہ سرا سر لباس
مزین تھا دہاں تختِ فرما ہی
ہوئی زینت دہر مثل عروس،
ہر اک کو دیا خلعتِ فاخرہ
مرقع بدر شک و خورشید و ماہ
ہوا از سرفروہ پیراستہ
سرخ پہ مخصوص ظل ہما
چمک میں وہ مہر منور ہوا
مزین تھا لعل و جواہر سے سب
یہ حسلہ رائے بیجا نگر
یہ آیا تھا تحفہ میں بہر حسن
زباں سے نہ کہنے کی جرأت ہوئی
حدود ممالک ہوئی مرفیع
دیا مسندِ عالی اُس کو خطاب
ہوا مجلسِ عالی ملک برار
ہمایون اعظم کا بخشا لقب
وکالت کے منصب سے تھا سرفراز
بتدریج سب کو کیا کامیاب
ہیں سردار جو فوج کے ذی وقار
ہوا سب کو حاصل سرور و طرب

دگر یہ کہ ہر روز میں پنج پار
پڑی ضرب سکے بقسم چار
بیک سمت نام خدا و رسول
دگر سمت کندہ ہوا شہ کا نام
غل و غش سے سکے تھا باہل بری
بہ تحریک رایانِ بیجا نگر
یہ تھا مطلب خاص انشاء کا
جو شاہ محمد کو پہنچی خبر
مکر رسانی ان کی یہ شاطری
جو سکے کہ ہو اہل اسلام کا
کیا امر ممنوع پہ جو ارتکاب
ممالک میں فرمان جاری ہوا
ہر اک ہشر و قریہ میں اور جا بجا
کرد ان کی ہستی کو باہل خراب
معین بھتی تاریخ تو بیدریغ
سنہ ہفتصد اور اڑھٹھ تھا سال
جو تھے مرتضیٰ شاہ بحری نظام
تھے خانِ صلابت جو ترک و قلی
بنام گرامی اثنا عشر
دگر سمت کندہ تھا شاہ نظام
انچ پور میں اور بملک برار

بجے نوبت کو س لیل و نہار
مگر مختلف وزن کا ہے شمار
معہ شرع دین فروغ و ہول
کہ تاریخ و سن اس پہ تھا ارتسام
طلا مثل کندن کے چاندی کھری
گلالتے تھے صراف انھیں بیشتر
مروغ رہے سکے کفار کا
دیا حکم تاریخ بتا کید تر
کہ کرتے ہیں صراف یہ زرگری
مخالف ہو وہ اہل اصنام کا
تو نافذ ہوا حکم تبر شہاب
فقط آپ ششیر جاری ہوا
جہاں دستیاب ہو وہ اہل دغا
پلاؤ انھیں تیغ براں کا آب
چلی ان کے سر پر سیاست کی تیغ
ہوا قوم صراف کا جو قتال
ہوا عہد میں ان کے یہ انتظام
وہ بانی ٹکسال تھے اک ولی
وجوہ زر و سیم تھا جلوہ گر
بصد زیب و زینت تھا یہ ارتسام
رواج اس کا چاہا تھا ہوا شکار

خجانش میں تھے جو کہ لب لباب
 تھیں ملکہ جہاں شاہ کی والدہ
 مصارف پڑا آمد و رفت کا
 حساب اس میں لکھا ہی عنوان کا
 گئے لہجی شاہ آفاق گیر
 نہ تعویق اس میں کرے زمینار
 تھا مشہور راجہ جو رائے تلنگ
 پسر ناگدیو تھا ابن بزرگ
 وزنگل سے کولاس تک بے شمار
 چلا جنگ کو اس طرح ناگدیو
 برائے تلنگ اور بیجا نگر
 مدد اُس نے یہ اُس کو دی آشکار
 یہ حاضر ہوئے ناگدیو کے پاس
 دیا حکم فتح سہمیل کو
 ایلیچ پور سے خان صفدر بڑھے
 رکھیں دوش پر تیغ خارا شکاف
 تحائف نہ ہوئے کسی بات میں
 کیا جب یہ فرمان عالی وقار
 بہادر جواں مرد و شمشیر زن
 تھا خان صلابت جو ابن کلاں
 مسافت کا طے جو ہوا فاصلہ
 ہوا اُن کے باعث سے یہ سد باب
 پھر جس جج کے بعد از جو وہ طیبہ
 یہ تصریح اُس کی ہو اے باصفا
 کہ سیم ہفتصد چار من تھا طلا
 تلنگاں سے لینے خراج کثیر
 دے نذرانہ شاہ عالی وقار
 ہوا اس طرح وہ ہیاے جنگ
 عقیل و ہنیم اور نہایت بُترگ
 سوار اور پیادے ہزاراں ہزار
 کراٹھتا تھا چاروں طرف سے غریو
 جو تھا سلسلہ دوستی ہمدگر
 سوار اور پیادے تھے عشریں ہزار
 ہوئے سن کے بہم شہ حق شناس
 کہ اعظم ہمایوں کو بیدر سے لو
 سواران جنگی کو لے کر بڑھے
 کریں گرم میدان رزم و مصاف
 کریں جانفشانی مہمات میں
 تو صفدر چلا لے کے قوج ہمار
 تہمتن دلاور ہر ایک سیل تن
 اُسے منتظم کر ہوا خود رواں
 ملا خاں بہادر سے بے فاصلہ

بہادر بصد شوکت و دہد بہ
 فریقین جو ہو گئے دو بدو
 دلیران پولاد و خارا ہرار
 شجاعان جو شن ٹکات و دلیر
 ایچ پوریوں نے وہ کی رستی
 پرا فوج کا اس کے ہنر ہوا
 بہادر جو تھا ایک نبرد آزما
 تعاقب کیا جو پئے گیر و دار
 جو راجہ دہاں کا تھا فراں روا
 ازاں جٹھ پچیس زنجیریل
 ہدایا فیس اور لے کر تحف
 جو تھا عزم تغیر ملک تلنگ
 ہوا نام صفدر پہ فرماں صدور
 یہ پہنچا جو صفدر کو فرمان شاہ
 تھے شاہ محمد جو روشن ضمیر
 دیا حکم گلبرگہ دے کر تمام
 یہ تھے سیف دین اور غوری لقب
 تو کشورستانی کا کھولا علم
 تھی ماہور و بیدار میں جنگی سپاہ
 ہمایون اعظم جو تھے اک امیر
 ازاں جملہ صفدر بھی تھے جانثار

بڑھالے کے لشکر بصد و بد بہ
 ہوئی کینہ جنگ سے تند خو
 دکھاتے گئے حملہ کار زار
 جھپٹتے تھے دشمن پہ مانند شیر
 صف ناگد یو میں تھی برہمی
 فرار آخر کار خود سر ہوا
 گیا تا درنگل نبرد آزما
 فرار ہی کو اس نے کیا اختیار
 بہادر نے ہوں اسے اک کک لیا
 بہ ہیکل قوی و عریض و طویل
 پھر سمت گلبرگہ کو ذی شرف
 تھے شاہ محمد ہیائے جنگ
 معہ فوج حاضر ہو پیش حضور
 معہ فوج تھا حاضر بارگاہ
 تو تدبیر یہ کی برائے منیر
 ملک نائب اس کا کریں انتظام
 دیا ان کو تفویض میں ملک جب
 گئے جلد کو لاس میں با حشم
 تو کچھ احمد آباد میں تھی سپاہ
 یہ ٹککنڈہ کو سب ہوئے راہ گیر
 تھے ساتھ ان کے جملہ رئیس ہرار

ورنہ گل پہ ان کو مستر کیا
 تھا اقبال یا در جو صبح و سا
 ہر میت زدہ تھا جو رلے تلنگ
 ہو قول حکماں جو اصلح خیر
 پئے صلح آیا جو اُس کا بول
 ہمیں تین سو دے وہ زنجیرِ فیل
 وگرتیرہ لکھ ہوں داخل کرے
 کیا سب فرمود اُس نے عمل
 کیا کوچ واں سے ہوئے ردِ پہا
 بعیش و بعشرت بنا ز و نعیم
 جو آئے تھے صفدر پئے کارزار
 ولایت جو ہو دولت آباد کی
 گئے شاہ جو سمبھتا بیجا سنگر
 ہوا دولت آباد میں شور و شر
 حسن بہمنی تھے جو عالی منش
 جوان و فکیل و تنومند تھا
 باغواں قوم مرہٹہ بہسم
 تو بعضے امیران ملکِ برار
 یہ ہمارا و دساز تھے سر بسر
 کئی سال کا حاصلِ خالصہ
 تصرف میں لے آیا بہرام خاں
 مہتیا پئے جنگ لشکر کیا
 بہادر گولے کر چلے بادشاہ
 باقی رہا اُس میں یار لے جنگ
 رکھا طاق پر اُس نے سب رزم ویر
 کہا شہ نے اس شرط پر ہو قبول
 کرے پیش کش یہ بطرز جمیل
 خراجِ دوامی یہ داخل کرے
 تو موقوف کی شہ نے جنگِ جلا
 تو بیدر میں داخل ہوئے بادشاہ
 ہے تاب سہاہ اُس میں مقیم
 دیا حکم جائیں بملکِ برار
 ہوئی کیفیت اس میں اضداد کی
 ہوئے ہمعناں حاکم مقتدر
 تھا بہرام خاں خسر نامور
 وہ کرتے تھے اُس کی بہت پزیرش
 انھیں کا یہ خواندہ فرزند تھا
 بغاوت کا اُس نے اُٹھایا علم
 جو تھے اُس علاقہ کے قرب جوار
 خصوصت پان سب نے باندھی کر
 یہ سب دھاراکر میں تھا اندختہ
 جو باغی تھے ان کا ہوا ہمعناں

حوالی احمد نگر میں تھے شاہ
 بتو بیخ و تہنہ اس کو لکھا
 کریں عفو پاداش تجھ سے نہیں
 دیا وہ نوشتہ بسید جلال
 جو تھا کوتیا دیو اک مرہٹہ
 کہا اُس نے سلطان ہی بس قہار
 ار اے سے اپنے تو پس پاہو
 سیاست سے سلطان کی کرلو گریز
 لیا دیو گڈھ کا جو ہم نے نصار
 موافق بہت ہوں گے ہم سے ہیر
 فرستادہ فوراً ہوا تیز گام
 چلے دولت آباد کو جبکہ شاہ
 ہوا حاضر خدمت زین دین
 صلاح ان سے پوچھی جو درخوب زشت
 کہا خیر ہی مت کر خوف دیم
 تعاقب میں اُس کے گئے لشکری
 ہوا زنجش شاہ کا یہ سبب
 مرہٹہ شہر سے زین دیں ہوں بڑ
 چوہی : دغمتہ شہنشاہ برہان دیں
 یہ گویا ہوئے حضرت زین دین
 ہوئے گوش زد شاہ کو یہ کلام

ہوا یہ جو مسمرع عالم پناہ
 یعنی مابدولت سے جو تو ہوا
 جو تو بہ کرے تو معہ تابعین
 گئے تا بہ بہرام وہ خوش خصال
 لیا اس سے بہرام نے مشورہ
 نہ اب آپ کو تو سمجھ رستگار
 وہ زن ہی کہ جو فرد ہیجانہ ہو
 اگر حوصلہ ہی تو بہرستیز
 تو بکلانہ سے تا بملک برار
 مناسب ہی ہی کریں دار و گیر
 کہا شاہ سے جو سنا تھا کلام
 مقابل میں آیا نہ وہ روسیہ
 وہ درویش قانع تھے گوشہ نشین
 رکھا پشت پر دست نیکو مرشت
 چلے جاؤ گجرات میں ہو مقیم
 نہ اٹھے آیا ان کے مگر وہ جری
 دیا حکم سلطان نے ان کو یہ تب
 مصللاً رکھا شیخ نے دوش پر
 گئے اور ہوئے اس میں گوشہ نشین
 جو ہو مرد جنبش دے یاں سے کہیں
 پیشماں ہوئے شاہ عالی مقام

دیا مصرعہ کھنڈر بعد الشریف بدرگاہ شیخ آئے صدر الشریف

مصرعہ

من ز آن تو اوم تو ز آن من باش

یہ گویا ہوئے حضرت زین دین کہ سلطان غازی شہ مسلیم
 ہو تو فقیہ باری تھیں راہبر رہو تخت شاہی پر تم جلوہ گر
 شریعت محمد کی جاری کرو دفع ہنر سے بادہ خواری کرو
 ہر اکس کو چہ شہر میں ہو شراب ہو میخانوں سے ہنر سارا شراب
 بر انداختہ ہو ہر اکس خنم کدہ کرو ہنر سے بر طرف میکدہ
 خلاف شرع سے کرو استناب کرو بادہ خواری کا تم سد باب
 ہو قضاات پر حکم شاہی صدور بامرد نہاہی نہ ہو۔۔۔ کے قصور
 رو اسلم کرو جاری مثل پدر ہجو زین دیں۔۔۔ سے کوئی دوست نہ
 جو سلطان غازی زباں سے کہا مسرت ہوئی شہ کو۔۔۔ بے انتہا
 نصیحت ہوئی شیخ کی راہبر کیا شہر سے میکدوں کو بدر
 ایچ پور و گلبرگہ میں بے حساب دکائیں تھیں بکیتی تھی بے حد شراب
 قلمرو سے اپنی کیا یوں بدر نہ باقی رہا خنم کدوں کا اثر
 جو اصلاح پر شہ کا آیا مزاج شریعت نے فی الجملہ پایاداج

بیان قتل و قمع قطاع الطریقوں کہ در مالک محروسہ ہرنی می نمود

بہت دزد و مفسد تھے اور راہزن وہ اک فوج تھی در میان دکن
 تھا غارتگری ان کا اکثر شمار زیادہ تھے لیکن بلکب برابر
 ہوئی بہت شاہ جو منطفہ یہ نافذ ہوا حکم چاروں طرف

نہ ہوا

نہ باقی رہیں چور اور راہزن
بزرگ اور کوچک ہو جو دنگیر
ہوا جبکہ جاری یہ حکم قہار
ہر اک سمت مجموع کا یہ ہوشمار
تھے گلبرگہ میں جمع وہ سر بسر
ہوئی سطوت شاہ آفاق گیر
ہوا انتظام شہ بحر و بر
سنہ سات سو اور پچھتر ہوئے
بے حکمراں تا بہ سببہ عشر
خوشا بادشاہ ہے کہ چوں او گزشت
در آیام دولت بود دوست کام
علاقہ ہو سب پاک نشر و علن
کرد و سر قلم تا ہوں عبرت پذیر
قلم ہو کے سر آئے تھے پنج ہزار
قطع ہو کے سر آئے ریشیں ہزار
سروں کا تھا انبار پیش نظر
جوامی ہوئے اس سے عبرت پذیر
نہ باقی رہا کوئی خوف و خطر
جو شاہ محمد عدم کو گئے
تھے نہ ماہ افزوں گئے جو گزر
از دوازمانہ چنیں سرگزشت
بہ ہنگام رحلت بود نیک نام

کیفیت احوال فرخندہ فال سلطان مجاہد شاہ ابن محمد شاہ
بہمنی و کشتہ شدن او بوقت مراجعت از بیجا پور بدست

داؤد خاں عم حقیقی خود

نہ ہوا

یہ سلطان مجاہد کا لکھنے میں حال
جو تھے وارث و جانشین پدر
جو ہیں صاحب ملک گنج و سپاہ
کش رانے والی بیجا نگر
تھی جب عمر شہزادہ انیس سال
ہوئے تخت شاہی پہ یہ جلوہ گر
کمر بستہ رہتے ہیں شام و بچاہ
مکدر تھے اس سے شہ بحر و بر
تو گلبرگہ میں جملہ حاضر ہوا
طلب فوج میں حکم صادر ہوا

چلے گئے کے ہمراہ فوج عظیم
 کیا آپ تہید رہ کو عبور
 دکن میں ہی یہ بھی عدیم النظیر
 بھٹی صفدر کے ہمراہ سپاہ بار
 دیا حکم ان کو کہ تم گھیر لو
 جو اعظم ہمایوں ہوئے ہم غناں
 کھنچا طول اس میں ہوشش راہ کا
 وہ راہیں کہ مشکل تھا جس میں گزار
 مجاہد نے بھی ایسی باز بھی کمر
 درختوں سے تھا راہ کا انسداد
 مجاہد نے بھی راہ لی اس طرف
 برادر جو تھا اک کش رائے کا
 یہ لشکر کا اس کے کیا ہی شمار
 سواروں کی تعداد بھٹی ہشت ہزار
 کشن کا جو لشکر فراہم ہوا
 ہوئے حملے مردانہ باہم دگر
 ہوئے قتل طرین سے بے شمار
 غرض خان صفدر کا تھا اک سپر
 یہ تھا اک طرف دار ملک برادر
 دگر اور اعیان و انصار شاہ
 مجاہد بھی تھے جو شریک جہاد

کبھی کوچ تھا اور کبھی تھے مقیم
 حصار ادھوئی پہ پہنچے حضور
 ہوئی اس کی تسخیر مانی الضمیر
 تہو رمنش اور جلادت شمار
 معہ فوج کے اس پہ حملہ کرو
 عقب میں تھے صفدر وہ آگے رہا
 کشن رائے جنگل کو راہی ہوا
 جبال رفیع اور بہت خارزار
 تعاقب کیا اُس کا ٹھنچا جدھر
 دگر یہ کہ آب و ہوا کا فساد
 پئے رزم پہنچے بشور و شغف
 وہ جہاد لشکر کو لے کر بڑھا
 تھے شش لک پیادے مگر جانثار
 مقابل میں آئے پئے کا رزار
 تو لشکر میں داخل وہ اُس دم ہوا
 چلی تیغ و تیر و سنان و تبر
 ہنادت پہ فائز ہوئے جاں نثار
 وہ خان مقرب سے تھا نامور
 پیا اس نے بھی شربت ناگوار
 سوئے ملک بھٹی ہوئے رو بہ راہ
 سعی اور کوشش کی حد سے زیاد

ہوئے حملے اسلام کے اس قدر
 کہا شاہ نے یہ سخن مختصر
 یہ تھا راجہ وشہ میں قول و قرار
 جہان دُسن اور صغیر و کبیر
 مورخ نے اُن کا کیا یہ شمار
 کیا کوخ از شہر بیجا نگر
 جو تھے خان صفدر بڑے نامور
 مقام اس میں شہ نے کیا ایک ماہ
 ہوئے واں جو مصروف بہرِ فکار
 جماعت یہ مخصوص تھی ہمرکاب
 تھے عموئے شہ ایک داؤد خاں
 تھا صفدر جو اک مردمِ دور ہیں
 مجاہد جو کم سن تھے اور خورد سال
 جو صفدر تھے اعظم تھے بس ہوشیار
 بنا چاری شہ سے کنار کیا
 تو سلطان مجاہد مع ہمرہاں
 ملے جبکہ لشکر سے عالم پناہ
 گئے نہر کشنہ کے جو متصل
 ہوا درد سے چشم کے کچھ توب
 تو داؤد خاں اور مسعود خاں
 سراپو دہ شہ کے بیٹھے قرین

مخالف کی سب فوج تھی منتشر
 کچھ آساں نہیں فتح بیجا نگر
 رعایا کو ہو قتل سے زینہار
 کیے فوج شہ نے یہ جملہ اسیر
 تھے مجموع وہ جملہ ستر ہزار
 ادھونی پہ آئے شہ بحر و بر
 ۷۰ سار ادھونی پہ تھے حملہ ور
 تو در کل کی جانب چلے بادشاہ
 تو ہمراہ تھے چار سو جاں نثار
 نین نام بھی ان کے سر بشیخ و شاب
 وہ خود فکر شاہی میں تھے ہرزاں
 پلے خطا رہتا تھا شہ کے قریں
 تو انجام کا تھا نہ اُن کو خیال
 کیا اُن کو رخصت بلکہ برار
 لیا راستہ اپنے اقطاع کا
 چلے تاکہ لشکر کے ہوں ہم عنان
 زدے سمت گلبرگہ کو رو براہ
 پلے صید ماہی ہوئے مشتغل
 ہوئے داخل خیمہ آبی جو شب
 ہوئے متفق اور بعضے جواں
 نگہبان جس طرح چوکی نشیں

گئی رات دو پاس جس دم گزر
 سوا نام بردوں کے کوئی نہ تھا
 تھے خوابیدہ سلطان بڑے پلنگ
 تھا خواجہ سرا ایک حبشی غلام
 جو داؤد کو دیکھا خنجر بکفت
 اُٹھے خواب سے جو شہ حق شناس
 تو داؤد نے خنجر پُرستم
 شکم سے نکل آئے، دو بے پروں
 پڑی اس طرح کی وہ ضرب شدید
 نہ تھا شاہ مرحوم کا بھی سپر
 ہوئے جملہ داؤد خاں کے مطیع
 تھا داؤد خاں وارث سلطنت
 جنازہ بھی گلبرگہ بھیجا گیا
 ہے تین دن واں پہ داؤد خاں
 تھی تاریخ ذالحدجہ وہ ساتویں
 مجاہد کا جو یہ ہوا واقعہ
 اجل خانہ تن بہ پردہ آتش
 زمانہ نخستیں چنین کار کرد
 یکے را ز زبر سرافرہند
 احوال جلوس داؤد شاہ بن سلطان علاء الدین حسن ہمنی بعد از قتل مجاہد شاہ
 پہچانتے مجاہد کے داؤد خاں
 ہوئے آدمی جا بجا منتشر
 تو داؤد خیمہ میں شہ کے گیا
 کیا حملہ داؤد نے بے درنگ
 وہ تھا بالمش شاہ میں بالتمام
 تو نالاں ہوا وہ بشور و ضعف
 پر آگندہ تھے، تھے نہ جمع و اس
 بصد زور مارا بروئے شکم
 مجاہد کا رایت ہوا سرنگوں
 کہ اک داریں تھے مجاہد شہید
 جو ہوتا وہی تخت پر جلوہ گم
 مصاعد ہوئے وہ بجاہ رفیع
 مسلم ہوئی اس پہ کل ملکیت
 جو تھا دوست اس کا وہ بقا گیا
 پھرے سمت گلبرگہ کو بعد ازاں
 اہتر سنہ ہفتصد بالیقین
 کہ ۷۹ سال بعد از ہوا واقعہ
 پس از شہادت بر تختہ از آتش
 چہاں کار زبر کو نہ بسیار کرد
 یکے را بخاک سیاہ در بند

بیان جلوس داؤد شاہ بہمنی

سے نہ مارت ہو اور ہشتاد گئے

تھا داؤد شاہ کے جو یہ متصل
ملا وقت فرصت تو کھینچی جسام
بیک حربہ و ضربت جاں گزا
جو خان محمد نے دیکھا یہ حال
جھپٹ کر یہ بانکھ پہ فوراً گرا
جدا ہو گئے جب کہ دونوں کے سر
یہ تھی عکرائی داؤد شاہ
نمازی میں پہلے رہا مشتعل
مجاہد کا اس نے لیا انتقام
کیا قتل داؤد کو بر ملا
تو عم زادہ کا اپنے آیا خیال
کیا تیغ سے سر کو اس کے جدا
قضیہ جو تھا ہو گیا مختصر
نقط پانچ دن اور دگر ایک ماہ

ذکر سلطنت سلطان محمود شاہ بہمنی فرزند کہ چک علاؤ الدین حسن بہمنی

بر تخت موروثی تختگاہ گلبرگہ بصدر شوکت و دبیرہ

غرض روح پرور کا ایسا ہوا
حسن بہمنی کے یہ چھوٹے خلف
پس از قتل داؤد جاگا جو تخت
کم آزار و خوش خلق تھے اور سلیم
نہ تھا سلطنت میں کچھ اُن کے فتور
بہادر و صفدر جو حاضر ہوئے
بجالائے سب تہنیت کے روم
یہ سلطان محمود شاہ دکن
نوشت اور سحریر میں خوشنویس
علوم جز و کل سے ہی باخبر
جو محمود کو تخت شاہی ملا
درخشاں ہوا ہر برج شرف
ہوئے زریب و زینت و تلج و تخت
شعار عدالت پہ تھے مستقیم
قوانین تھے غیر نقص و قصور
تو اعظم ہایوں بھی حاضر ہوئے
تھا دار الخلافہ میں سب کا ہجوم
تھے قارئی قرآن بوجہ حسن
پسندیدہ مطبوع و ہر دل عزیز
پے نظم اشعار بھی بہرہ ور

ہوئی گرم چر شاہ کا، انجن
 ہائے میر فضل اللہ انجو وزیر
 قصبہ جو گزرانا، پریش کاہ
 داد و دہا، کی جلی و خلی
 کھلا تھا، دربار انام کا
 ہنر پردی کی جو حد سے سوا
 ہوا خواجہ حافظ کو شوق و کن
 جو کتبہ بر نعل، اللہ انجو وزیر
 جو کی میر نے اس میں پس جو کہ
 سفر ہند کا کر لیا اختیار
 جو مرتوز میں آئے عالی وقار
 روانہ نہ کشتی ہوئی تھی ادھر
 ہوا بحر کو زور و شور اس قدر
 بالآخر رجوع کی بہت وطن
 جو آنے میں حافظ کے پہنچا خل
 دے باغیم بسر بردن جہاں کیسرنی ارزد
 بگوئے میر زوفا، شیرا، پر، گہر
 رقیب سے رزنا، اس کا، اور پاکر
 بسے آساں، و ادل غم دریا بہرے نذر
 مشکوہ تاج سلطانی، کہیم جان و در و دست
 تراں بہرے خود زشتاں چو شانی

عرب اور عجم کو تھا شوق و کن
 وزارت کی رونق پسند پذیر
 ہوئے خوش نہایت خلافت پناہ
 کہ دی جائزہ میں ہزار اشرفی
 بچھا ہر طرف خان اکرام کا
 سخاوت کا آوازہ ہر سو گیا
 ہی مشہور شیراز جن کا وطن
 گئے اُن کی جانب سے خواجہ بشیر
 کیا پاس خاطر سے اُن کے نزد
 یہاں تک کہ آپہنچے تاحد لار
 ہوئے کشتی مشہور خواجہ سوار
 جو باد مخالف چلی بیش تر
 رہی باز خواجہ زعزم سفر
 کہ شیراز ہی بہترین چمن
 تو یہ میر انجو کہ بھیجی غزل
 بگو افروز دلق ماگزین بہترینی ارزد
 زہیہ سجادہ تہذیبی کہ یکساں غزنی ارزد
 چہ افتاد این سر را کہ خاکہ دہرخی ارزد
 غلط کر دم کہ کہ معجش بصدن زہنی ارزد
 کلاہ دکشست اما بدو سرنی ارزد
 کہ سوداے جہاں داری غم لشکرخی ارزد

بشو این نقشِ دل نگہی کہ در بازار یک نگہی
 چو حافظ در قناعت کوش و ز دنیا ئے دوں بگذر
 کیا میر نے یہ جو معروض حال
 کیا تھا جو خواجہ نے قصہ حضور
 تھے محمود جو بحرِ جود و عطا
 تھے ملا محمد جو ایک مشہدی
 ہوا تھو جس دم دکن میں پدید
 تھے نرگساؤ سرکار میں وہ ہزار
 یہ جاتے تھے گجرات اور مالوہ
 یتیم و مساکین کی لیتا خبر
 مدرس ہر اک جا مقرر کئے
 رجب کی تھی تاریخِ بست و کیم
 سنہ تسع و تسعین تھے اور سات سو
 بروزِ دگر یہ ہوا ماحسرا
 ملک نائب اور بادشاہ کے قریں
 صد ہفت کا طو کیا مرحلہ
 پالایا قضا نے جو جامِ مہات

بنم ہائے گوناگوں مئیِ احمدی ارزد
 کہ یک جو سنتِ دونان جہاں کسیر مئی ارزد
 یہ گویا ہوئے شاہِ جود و نوال
 مراعات اس کی ہوئی بر ضرور
 تو اک الف دی اشرفی طلا
 رقم بہر ار سال ان کو یہ دی
 وہ تھا عہدِ محمود شاہِ سعید
 انھیں پر یہ آیا تھا غلہ کا بار
 طلب غلہ کرتا تھا با حوصلہ
 یہی فیض جاری تھا شام و صبح
 تپِ محرقہ کی تھی شدتِ اتم
 بلکہ بقا جو ہوئے راہِ رو
 ریاست کا ایک رکنِ اعظم گرا
 تھے غوری بھی اور نام تھا سیفین
 جو درپیش یہ ہو گیا واقعہ
 تو گل ہو گیا وہ چراغِ حیات

ذکرِ سلطنتِ سلطان غیاث الدین بن سلطان محمود بہمنی

غیاث الدین تھے ایک اُن کے پیر
 ہوئے تختِ شاہی پہ رونقِ پیر
 بعمر گرامی سب سے عشر
 مزین ہوا اُن سے تاجِ دوسر

جو تھے رسم شاہانہ نیک و سعید
سلوک و نوازش بہر خاص دعام
تھے اعظم ہمایوں کے ولد رشید
بختیاری لائق ہوئے سرفراز
تھا سلطان محمود کا اک غلام
مزان تغل چیں کے یہ تھا خلاف
وہ تھا آرزو مند اس بات کا
وزارت کا خلعت ہو مجھ کو عطا
وگر وہ جو ہی ولد میرا حسین
مگر قول شہ تھا یہ نشر و ملن
قیع ہی یہ نزدیک میرے تمام
چہ جائیکہ ہوں ان میں آل نبی
حکومت غلاموں کی سادات پر
اسی عرصہ میں یہ ہوا آشکار
ایلیچ پور میں یہ ہوا واقعہ

بدستور سابق بطر حمید
باعزاز و منصب ہر ایک شاد کام
مستی بخان محمد سعید
ملا ان کو اک پایہ امتیاز
لکھا ہو تغل چیں تھا اس کا نام
مکدر بباطن بظاہر تھا صاف
وکیل ہوں میں جملہ مہمات کا
وزارت کا منصب ہو مجھ کو عطا
ہو سر تیز نوبت بصد زین
یہ فرماتے اکثر زباں سے سخن
شریف ہوئیں محکم و حاکم غلام
پسندیدہ مجھ کو نہیں یہ کبھی
ہو اسفل کا درجہ مباہات پر
جو صفر تھا سردار ملک ہمار
اجل آگئی ہو گیا واقعہ

قطعہ تاریخ فوت صفر خاں

سپہ سالار صفر سیستانی
بدوران علاؤ الدین بہمن
بہدشہ غیاث الدین غازی
تلم بر لوح محفوظ از سبر آہ

خطاب مجلس عالی ز شہداشت
برادر اندر لولئے افراشت
بگلگشت ارم چوں گام برداشت
بہشت لہجائے ادنان بخگاشت

تھا صفدر کا خان صلاحیت پسر
یہ ہم درس و تدریس مکتب میں تھا
ہوئی جب کہ سلطان کو یہ خبر
نوازش ہوئی شہ کی اس پر سوا
کیا اس کو صفدر کا قائم مقام
دہی عہدہ اس کو دیا بالتمام
عنایت ہوا خلعت زر نگار
روانہ ہوا یہ بلکب ہرار

بیان نکاح حرامی مکرو فریب تغل چیں کہ از راہ حیلہ دعوت
غیاث الدین شاہ راد مرکان خود بردہ مجبور کردہ نابینا ساختہ
و بسیار کساں را قتل کردہ

تغل چیں کہیں گے میں تھا روز و شب
گئے شاہ ہمراہ خانہ خراب
تھے بے ہوش اتنی پلائی شراب
کنارا کرو ہوگا پردہ ذرا
تو دلدادہ مشتون تھے اس پٹا
تغل چیں تھا اور خواجہ طرب
بد روکب خنجر سے کیں چشم شاہ
تھے سلطان کے جو عزیز و قریب
تمہیں بادشاہ نے کیا ہو طلب
اُسے قتل کرتا تھا ترکی غلام
کیا یہ ارادہ ازیں باز پس
مستی تھے وہ شمس الدین بہمنی
مبارک تھیں ہوئے یہ سلطنت
تغل چیں کہیں گے میں تھا روز و شب
گئے شاہ ہمراہ خانہ خراب
یہ تب اہل مجلس سے حیلہ کیا
تھی دختر تغل چیں کی شکاہ
ہوا خرخشہ دُور غیروں کا جب
پس پشت بستہ کئے دست شاہ
سوا اس کے کی اور بدعت عجیب
بہانہ ہر ایک سے یہ کرتا تھا تب
جو داخل وہ ہوتا درون خیام
کیے قتل اس طرح چو بٹیں کس
غیاث الدین کے چھوٹے انجی بہمنی
جو آئے تو ان کو یہ دی تہنیت

مگر جاریہ سے تھے پیش الدین
درون قلعہ ان کو وہ لے گیا
جو سلطان غیاث ہو گئے بے بھر
تھے جموں و مجبور بادرو آہ
تھی تاریخ رمضان کی سترہ
ہوا جبکہ اس واقعہ کا ظہور
میرزا اصالت سے تھے شمس الدین
سر تخت فیروز دی ان کو جا
قل ہیں کے قابو میں تھے بے بھر
سے حصن ساغریں وہ تادواہ
سنہ ہفتصد اور نو دے شبہ
جو بد اہل ہیں ان کے یہیں شعور

ذکر سلطنت شمس الدین بہمنی برادر علافی غیاث الدین کہ

از بطن جاریہ پودا بن سلطان محمود شاہ بہمنی

ہوئے شمس دیر بہمنی بادشاہ
ہوئی عمر پانزدہ کے قریب
تغل چین مذکور تھا جو غلام
ملک نائب اس کو دیا تھا خطاب
مزین ہوا ان سے دہیم و گاہ
ہوئے جنس دو ان کے جاگے نصیب
نواز شمس ہوئی اس پہ یہ انجام
علوئے مراتب سے تھا کامیاب

تفصیل اولاد سلطان داؤد بہمنی

تھے سلطان داؤد کے سہ سپر
محمد کے بعد از ہو سخر اگر
مگر کام یہ روح پرور کا تھا
دوم تھا مخاطب بفرور خاں
یہ دونوں برادر تھے اک بطن سے
تھے سلطان اس کی ہو باخبر
اسی نام سے ایک تھا مشہر
کہ سخر کو مکول اس نے کیا
سوم خاں احمد تھا باعز و شاں
مگر تھا وہ سخر دگر بطن سے

بچاؤن کے سلطان محمود تھے
تھی سلطان پر ان کی شفقت تام
جو تھے میر فضل اللہ ذی مرتبہ
دو خواہر حقیقی جو اعلیٰ کے بھتیجیں
معطل ہوئے سلطنت سے غیاث
بہ ترغیب نسواں مقید ہوئے
گئے سہرے ساغور کیا وہاں قیام
ہوئے شہ سے خواہاں امن امان
ہوئیں خوش بہشت اور شمس الدین
بشاقت تھی سب کے یسار و یمن
ہوا اک تسلی کا نامہ رقم
اماں نامہ جس دم یہ حاصل ہوا
طلبگار اپنی ریاست کے تھے
مکمل آئے ظلمات دی جو رے
میں آیا ہوں اس واسطے اب یہاں
کروں تجھے کو گلبرگ کا بادشاہ
جو آئے وہ گلبرگ باعزت و جاہ
مستب نے پیدا کیا وہ سبب
گئے جبکہ دو ہفتہ اس میں گزر
سنہ آٹھ سو تھے جو فیروز خاں
جواں تین سو اس کے ہمراہ تھے

باخلاق عمدہ جو مسعود تھے
خیال اور توجہ تھی ہر صبح و شام
دہی درس دیتے تھے ذی مرتبہ
وہ ان دونوں کے ساتھ منسوب تھیں
تھے بے بس تو وہ کہتے تھے الغیاث
ہوئے یہ بصر اور مقید ہوئے
ہوئی فکر اس کی کہ لیں انتقام
تو نافذ ہوا حکم اس و اماں
کہ باقی خلش اب تو کوئی نہیں
تقل ہیں تھا خوش اور شمس میں
جو تھا عہد ویشاق لاف و کرم
تو اندیشہ و خوف زائل ہوا
تفکر میں دار الخلافہ کے تھے
پکارا جو دیوانہ یہ دور سے
کہ لے روز افزون فیروز خاں
ہوئی فال نیک، ان کو یہ روپراہ
ہوئے فضل خالق سے وہ بادشاہ
مکمل آئے دونوں زچا و تعب
تھی بہت و سوم وہ زماہ صفر
باقبال و صولت بھر عروشاں
کہ سب جاں نثار اور ہو خواہ تھے

وہ جوار و جاں باز و با حوصلہ
 پیا پے گئے اندرونِ حصار
 دلیروں نے کھینچی جو تیغِ دوسر
 قفلِ جیں بھی اور اُس کا پسر
 جگہ بھاگنے کی نہ پائی کہیں
 بالآخر کو از حکمِ فیروزِ خاں
 قفلِ چین بھی اور ہم شمس دیں
 تھا ارکانِ دولت کو جو اتفاق
 سر تختِ فیروز سے جلوه گر
 غیاث الدین تھے جو اس پر لقب
 قفلِ جیں کو اُن کے کیا جو سپرد
 ہوئے شمس دیں ملتس یوں بشتہ
 ملی جبکہ رخصت تو اندوہ گیس
 رہے زندہ جب کہ ہاں نوی وقار
 سنہ آٹھ سو اور تھے شانزدہ
 یہ ہی مدت شاہی شمس دیں
 رونق گرفتار تختِ سلطنتِ کن از وجودِ برکتِ امیرِ سلطانِ فیروز
 الملقب بہ روز افزوں بن داؤد شاہ ہمنی بدارا کلا کلہرگر
 چو فیروز شہ آں کشادہ جبین بر آ زندہ تاج و تخت و گیر

بتائید یزدان و نیرے بخت
 بروزِ نجستہ تر از ہر و ماہ
 دیر گنج بکشاؤ و لشکر بخواند
 یہ سلطان فیروز ذی دستگاہ
 علو ہمتی ایک یہ مختصر
 مکرر سکڑ ہوئے کارزار
 مرقع تھا تاج اُس کے بالائے سر
 اولے فرائض میں نیکو صفات
 ہر اک شب کو معمول تھا نادو پاس
 فاضل بھی اور شاعر قصہ خواں
 تنگفتہ طبیعت کریم و حلیم
 مقولہ تھا اس شہ کا یہ گاہ گاہ
 بوقتِ دگر ہوں میں مثلِ شما
 ہوئی سمتِ نسواں جو غیبت تمام
 فقط چار زن سے کریں شہ نکاح
 یہ ہر مذہب حنفیہ میں حرام
 تھے اک میر فضل اللہ شہ کے کیل
 بعہد جناب رسالت مآب
 ہوا اب بھی امامیہ میں یہ مباح
 غرض شاہ نے بعد رو بدل
 کیا ہشتصد زن سے اک مُتاع

خداوند کشور شدہ تاج و تخت
 بسر بر نہاد او کیانی کلاہ
 بدامن زر و سیم و گوہر نشاند
 اولو العزم تھا شاہ عالم پناہ
 کہ لئی دختر رائے بیجا نکھر
 ہوئی فتح فیروز انجام کار
 بتشبہہ دستار تھا جلوہ گر
 ہمیشہ تھا پابند صوم و صلوات
 خرد مند بہتے تھے سب شہ کے پہا
 ندیمان خوش ہجہ شیریں بیاں
 ہنرمند و زیرک تھے شہ کے ندیم
 بوقتِ عدالت ہوں میں بادشاہ
 تھے اخلاق ایسے کہ صلّ علی
 یہ گویا ہوئے اہل سنت تمام
 نہیں خامسہ سے جواز و مباح
 نہ تھا موافق شاہ جو یہ کلام
 یہ کی میر موصوف نے اک دلیل
 بحکم خدا تھا جواز و ثواب
 وہ ہی ایک فرقہ بہ زہد و صلاح
 کیا مسئلہ شیعہ پر عمل
 نہ تھا حکم ثانی کا کچھ اتباع

نہ پوچھو کہ کیسے تھے عمدہ نصال
 تھا معمول و دستور شاہ حمید
 جو اک بار سنتا وہ رکھتا تھا یاد
 سخن گوؤ ذی فہم و ذہن بسا
 اصول اور تفسیر و حکمت فقہ
 رموز ابست صوفیہ سے باخبر
 پے در پے دن کے اختیار
 شرح تذکرہ زادہی کا سبق
 جو شرح مقاصد بعلم کلام
 تھا مطبوع خاطر جو عربی کلام
 جہاں رونق افزا تھے کھنی عمل
 نگہبان اُن پر تھے جہشی نژاد
 زبان عجم کے بھی تھے نہ عمل
 اداں جملہ تھیں کچھ نہ نان رنگ
 بہ تحقیق ہر علم ساعی تمام
 برہن نصاریٰ و قوم یہود
 تھی متنتیج ادیان بد نظر
 جو اک خان احمد ابرخ شاہ تھا
 بہت مورد لطف خاقان ہوا
 جو تھے میرا بنجو سیادت تاب
 برہن جو تھے صاحب امتیاز
 تھی اک قوت حافظہ بھی کمال
 ہر اک روز کھتا کلام مجید
 فصاحت تکلم میں حد سے زیاد
 تخلص عروضی و فیروززی تھا
 تھا علم طبیعی میں بھی مدد کہ
 بدیع الکمال اور بدیع النظر
 سہ شنبہ و دوشنبہ تو شنبہ چہا
 پڑھاتا تھا اکثر کتاب اوق
 مطول و علم معانی تمام
 کیا شاہ نے اس طرح انتظام
 مبدل کئے و اس پر عربی محل
 جمیل اور خوش رد و عربی نژاد
 تو خدام کر جی تھے اے باعمل
 تھے خدام بھی ان کے اہل فرنگ
 تو تو ریت و انجیل دیکھی تمام
 ملازم تھے شہ کے بغر و منود
 ہر اک کی روش سے ہوتا باخبر
 وہ دلدادہ عزت و جاہ تھا
 مخاطب بھی خان خانان ہوا
 ملک ناسب ان کو دیا تھا خطاب
 انہیں بھی کیا شاہ نے سرفراز

ہوا دیو رائے بہت خیر و سر
 معہ فوج اسوار باسی ہزار
 تھے ہاتھوں میں اک کسان و تنگ
 یہ تھا قصد اس کا کہ لوں را پھر
 گئے جبکہ گلبرگہ شاہ جری
 سپہ کا کیا شاہ نے جو شمار
 زمیندار ساغر تھا اک خیر و سر
 وہ تھا فتنہ آگیز باہشت ہزار
 گرفتار اُسے فوج شہ نے کیا
 صلابت بن صفدر نام دار
 یہ نافذ ہوا حکم عز و شرف
 وہ سابق میں دیتا تھا باج و خراج
 خیالات فاسد ہیں معزور کو
 مسلیں کو ہی وہ ایذا رساں
 ہی کھڑا کہ قبضہ میں اس کے حصا
 ایچ پوری اور حاکم دیو گیر
 مگر خود معہ فوج بارہ ہزار
 صلابت کے ہمراہ تھا جم غفیر
 تقارب فریقین سے جو ہوا
 شاپش چلی تیغ آہن گزار
 بالآخر ہوئی فتح فیروز شاہ

وہ تھا ایک والی بیجا نگر
 پیادے تھے جنگی تھے ہند ہزار
 مسلح مکمل پئے رزم و جنگ
 یہی طبع رکھتا تھا وہ پُر غرور
 تو ساغر میں پہنچے مع لشکری
 سوار اور پیدل تھے بارہ ہزار
 مخالف مبارز بصد شور و مشر
 معہ ہندی و کوئی اہل شرار
 تو مقتول وہ حکم شہ سے ہوا
 تھا حاضر مع فوج ملک براہ
 اطاعت سے نرسنگہ ہی منحرف
 تیز د کا اب اس کے سر پہ تلخ
 کیا اس نے تاراج ماہور کو
 پئے سخت و تاراج ہی ہر ناں
 صلابت مع فوج ملک براہ
 مع فوج اس پر کریں دار و گیر
 سوئے رائے دیو چلے شہریار
 وہ ماہور پہنچا بہ فوج کثیر
 بڑھے دونوں جانب کے جنگ آزا
 ہوا گرم ہنگامہ کارزار
 تھا نرسنگہ میدان سے دوبارہ

عریضہ صلابت نے شہ کو لکھا
صلابت پس از جنگ فتح اتم
ہوا دیو رائے سے شہ کو فراغ
ہوا دفع سب اس کا خط جنون
ذکور و اناث اور صغیر و کبیر
ہوئے حکم شہ سے وہ خوار رہا
کرے ضبط وہ کل میان و آب
ہوا تا بہ سہ ماہ شہ کا مقام
جو تھا ملک گیری کا دل میں خیال
جو ماہور میں پہنچے فیروز شاہ
تحائف کیے پیش کش بیکراں
ہوا جبکہ وہ پائے بوس رکاب
ایلیچ پور پھر پہنچے فیروز شاہ
مدد اور کمک کی تھی اس نے طلب
مقابل میں جس پر بھی وہ آگیا
یہ تھا عزم سلطان کہ ہو کر سوار
کیا میر و خاں نے یہ معروض شاہ
محول یہ خدمت ہو ہم کو اگر
پسند آیا شہ کو یہ ان کا سخن
غرض میر و خاں نے یہ تدبیر کی
تھا مضمون تحریر کا یہ اصول

مبارک ہو یہ فتح لے بادشاہ
ایلیچ پور پہنچا بجاء و حشم
کیا ضرب سے اس کا خالی دماغ
لیے یازدہ لاکھ دیو سے ہون
ہوئے تھے جو کچھ فوج شہ میں سیر
وگر حکم فولاد خاں کو دیا
تھئے سمت گلبرگہ کو پھر شتاب
ہوئے سمت نرسنگہ پھر تیز گام
چلے اُس طرف کو پے گو شمال
مقدم وہاں کا ہوا عذر خواہ
بعجز و با الحاح مانگی اماں
سے پانچ دن وہاں خلافت اب
تو نرسنگہ کو یہ ہوئی دستگاہ
مگر مخوف ہو گئے سب کے سب
معہ فوج میداں میں آکر جما
کروں جا کے نرسنگہ سے کارزار
ہیں کس واسطے آپ کے خیر خواہ
بفضل خدا فتح ہو جلوہ گر
ہوئے دونوں مامور وہ صفت شکن
پے مصلحت ایک تحریر کی
اطاعت کرو شاہ کی تم قبول

مناسب ہی پیکار سے اجتناب
 کرو صلح دوشہ کو باج و خراج
 یہ لکھنا نہ اُس کو ہوا کارگر
 تو میرا بچو اور خان خانان ہم
 کھڑی تھی مقابل میں فوج عظیم
 ہوا کشت دعوں اور جنگ جلال
 شجاعوں نے دی دادِ مردانگی
 سپاہی جواں مرد و رستم سپر
 شہادت پہ فائز ہوئے سر فروش
 مخالف کو غلبہ ہوا اس قدر
 جو تھے خان خانان سوئے مینہ
 اسی معرکہ میں بجمع قلیل
 اسی عرصہ میں یہ کسی نے کہا
 مگر میرا بچو نے اخفا کیا
 کیا مشہور یہ میانِ سپاہ
 پراگندہ تھے ہر طرف لشکری
 مخالف مقابل میں تھے خیرہ سر
 مبارز جو تھے ہو گئے منہزم
 غلط خان خانان کی وہ تھی خبر
 جو یہ شیر دل دونوں اکٹل ہوئے
 تھا زنگہ رائے کا نامی پسر

نہ ہستی کو اپنی کرو تم خراب
 ہو فیروز شاہ صاحب تخت تاج
 ہٹا وہ نہ میدان سے خیرہ سر
 جہاں کر صفیں ہو گئے بر قدم
 کئے حملے مردانہ بے خوف و بیم
 ہر ایک تیغ پر چڑھ گیا ننگ لال
 لڑائی میں دکھلائی فرزانگی
 خوانین میں جو کہ تھے معتبر
 گئے خلد کو سرخ رو سرخ پوش
 ہوا جیشِ اسلام سب منتشر
 تو تھے میرا بچو سوئے میسرہ
 تھے حیران و استادہ دونوں صیل
 کہ لو خان خانان شہید ہو گیا
 دیا حکم دو کو کس شادی بجا
 خود آتے ہیں سلطان فیروز شاہ
 ملے میرا بچو سے وہ سب جری
 معہ فوج ان پر ہوئے حملہ ور
 ہوا فتح و نصرت کا پایہ علم
 تو ملحق ہوئے دونوں باہر گر
 مخالف لڑائی سے بیدل ہوئے
 وہ تھا رائے کو سل سے وال شہر

اسی سرکہ میں وہ استادہ تھا
 جوانوں نے اس کو دیا دستگیر
 تعاقب میں اُن کے چلی فوج شاہ
 پیادے تھے نرسنگہ کے ادوار
 قلعہ میں جو نرسنگہ داخل ہوا
 ہوا مضحل اس کا تاب و تواس
 یہ گویا ہوئے میر و خاں ذی وقار
 ہی نرسنگہ جو خواستگار پناہ
 ہوا خواہ نرسنگہ گم کردہ راہ
 بالخاص وزارت یہ شہ سے کہا
 جو کچھ ہم سے سرزد جہالت ہوئی
 بہرہ حسن صاحب تخت و تاج
 ہیں بندے جو درگاہ شاہی کے ہم
 ہوا موج زن لطف فیروز شاہ
 ہوا خوش وہ شہ کی عنایات سے
 جو شہ کا کرم دیکھا یہ بے قیاس
 مصالح بہت سے تھے اس کے ثنوں
 طلا و جہ اور نقرہ پنجاہ سن
 لیا شہ نے نرسنگہ سے اس قدر
 اسے شاہ نے جب کہ خدمت کیا
 کرم اس پہ جو خسروانہ ہوا
 وہ مغلوب و ملکوب چو ہو گیا
 فراری ہوئی اک جماعت کثیر
 ہوئے جانب قلعہ وہ رو بہا
 ہوئے قتل اس جنگ میں نہ ہزار
 تو سب شور و زور اس کا زائل ہوا
 تو دو ماہ کے بعد چاہی اماں
 نہیں ہی ہیں اس میں کچھ اختیار
 تو خود جا کے وہ ہو قدم پر شاہ
 ہوئے جنگلی حاضر بارگاہ
 پشیمان و نادم ہیں حد سے سوا
 کریں عفو ہم کو ندامت ہوئی
 جو دیتے تھے دیگ وہ باج و خراج
 رہیں گے اُسی طرح ثابت قدم
 تو زرد دہلی نرسنگہ کو دی کلاہ
 رہائی ملی جملہ آفات سے
 تو نرسنگہ نے خود کیا التماس
 کیا اُس کی دختر کو شہ نے قبول
 چہل فیل نامی دیے پیل تن
 تو تسخیر قلعہ سے کی درگزر
 قلعہ کی طرف وہ روانہ ہوا

گیا حکم یہ خان خانان کے نام
 غرض میر و خاں جملہ دونوں بہم
 سرفرخ تھے چونکہ فضل اللہ میر
 کیا ان کو سردار فوج برادر
 ہوا جو ایلچ پور میں کچھ قیام
 حصارِ ارک میں ہو اس کی بنا
 مظفر و منصور بابت و بست
 تھان روزوں دہلی میں وقت پذیر
 تھے زینت وہ تخت ہندوستان
 سنہ سات سو آٹھ تھے ہجرہ
 تقی الدین داماد فضل اللہ تھے
 فوہل میں ان کا کیا ہو شمار
 معہ نامہ و ہدیہ ہائے تحف
 گئے راہ دریا سے یہ ذی شعور
 ہوئی شاہ میں باریابی حصول
 ہوئے خوش بہت دل میں صلہ بقرآن
 دکن اور گجرات اور مالوا
 دی رخصت کئے چتر بھی بادشاہ
 لکھا ایک فرماں سعادت نشان
 تھا مرقوم بر نام فیروز شاہ
 مرخص ہوئے وہاں سے جو سفیر

قلعہ چھوڑ کے ہوا دھرتیز گام
 ایلچ پور آئے بہ فوج و علم
 بہت خوش ہوئے ان کے صاحب سر
 ہوئے سرفراز اور بڑھایا وقار
 بنا اک سنگین مکاں بارعام
 وہ مشہور و معروف ہو دل کشا
 ہوئی سمیت گلبرگہ کو بازگشت
 ملقب بہ تیمور صاحب سر
 شہ گورگاں یعنی صاحب قرآن
 جو فیروز شہ کا گیا مرسلہ
 دیگر اور مولانا لطف اللہ تھے
 یہ تھے پایہ تخت میں ذی وقار
 ہوئے لازم ہند یہ با شرف
 مسافت کی دریا کی جنم عبور
 دیا پیش کش اور ہوا وہ قبول
 زباں سے ہوئے اس طرح دفن
 کیا ہم نے فیروز شہ کو عطا
 کرے سلطنت وہ باعزاز و جاہ
 باعزاز و اکرام باعزاز و شان
 ہو فرزند دلبد اور خیر خواہ
 تو وہ لائے یہ تحفہ ہائے امیر

مرضع یعنی شمشیر اک آب دار کمر اور قُبٹ لموکانہ چار
ازاں جملہ تھا ایک ترکی غلام دگر چار تھے اہنب تیز گام

رسد بندی بالالگھاٹ بموجب حکم بادشاہ

اولو العزم و ذی رتبہ فیروز شاہ تھے علم ریاضی میں ذی دستگاہ
سنہ آٹھ سو اور وہ تھے عشر ہوا جو یہ حکم شہ بحر و بر
رسد بندی ہو برائے بالالگھاٹ جو عالم تھے وہ آئے تابالالگھاٹ
حسن ان میں کہلاتے تھے اک حکیم دگر اور بہ تعداد مرد و ہنیم
تھے مشغول کار اور طرح فلک ہوئے فوت ناگہ حکیم حسن
رسد رہ گئی سب کی سب ناتمام ہوا جملہ بے کار وہ اہتمام
سنہ آٹھ سو اور تھے اثناعشر جو گلبرگہ میں شہ کو پہنچی خبر

درود سعادت آمو و سید بندہ نواز گیسو دراز در شہر گلبرگہ

ملقب بہ القاب بندہ نواز یہ آئے ہیں دہلی سے گیسو دراز
ملک احترام اور عالی مقام ہیں ذی رتبہ سید محمد ہی نام
یہ ہیں آلِ یسین میں بالیقین ہی نور سعادت سے روشن جبین
چراغے نہ شمع خمد و مافتہ کہ خورشید و مہ نور ازو یافتہ
ہوئے ہیں وہ رونق فزائے دکن سنا جبکہ یہ بادشاہ نے سخن
جو تھا ایسے لوگوں کا شہ قدراں خوشی اور مسرت ہوئی بیکراں
دیا حکم از کان دولت کو تب کریں پیش قدمی بطر ز ادب
امیران ذی رتبہ با احتشام گئے اور لائے بصد احترام

ہوا شہر میں جبکہ اُن کا ورود
 یہ تھے شاہ صاحب جو عالی ہند
 بنی واسطے اُن کے اک خانقاہ
 حسن خاں تھے فرزند فیروز شاہ
 بڑے تھے جو فرزند فیروز بخت
 کمر اور شاہانہ چتر و کلاہ
 یہ سلطان نے سید کو بھیجا پیام
 یہ گویا ہوئے ان سے بندہ نواز
 دُعا کی مری اس میں حاجت ہو کیا
 فرستادہ شہ نے بار و گر
 دیا آپ نے تب یہ اس کا جواب
 اُسے تاج شاہی فلک سے بلا
 ہوئی خان خاناں کو یہ نام زد
 کرے کس طرح سے دُعا فقیر
 ہوئے سن کے معنوم فیروز شاہ
 خلایق کا بس ہوتا ہی از و ہام
 تو اس وقت میں شاہ گیسو دراز
 فرد کش ہوئے شہر سے برکنار
 سکونت وہیں کی بابل و عیال
 بیان جنگ جہاں کہ از رائے دیو
 ہوا رائے دیو بہت خیر ہر سر

ہوا بام عزت پہ پیدا صعود
 ہوا خان خاناں کو بھی اعتقاد
 قدم بوس خاں ہوئے شام و گاہ
 دلی عہد وہ تھا باعزاز و جاہ
 معزز ہوئے یہ معزیل و تخت
 سراپردہ بھی اس کو بخشا سیاہ
 حسن کو دُعا سے کریں شاد کام
 کہ تم خود اُسے کر چکے سرفراز
 جو کی سلطنت تم نے اس کو عطا
 باصرار اس میں کہا آن کر
 برادر ترا ہو چکا کامیاب
 ترے بعد وہ ہوگا فراں روا
 ہو بے سود اس میں سب جملہ
 خدا دے چکا اس کو تاج و سریر
 کہا ہو قریب قلعہ خان قاہ
 کریں شہر سے دُور جا کر مقام
 ہو مرقد جہاں داں کیا استراذ
 مریدان کے جاتے تھے ان پیشاوار
 مزین جگہ تھی بحسن و جمال
 راہبہ بوقوع آمد و شکست اہل اسلام گردید
 جمع کی سپاہ اس نے بے حدود

ہوئی جنگ کرنے میں اُس کو یہ کد
 فرستادہ فوج رائے تلنگ
 مقابل میں دونوں کی آئی سپاہ
 جو امان جنگی ہوئے حملہ ور
 دم تیغ تھا اس قدر برق دم
 جو تھے میر فضل اللہ انجو لقب
 ہوا غلبہ و شوقِ خلد بریں
 وگر میسرہ کے جوان سعید
 ہوا رایت خسروانی جو پست
 تھا مجروح بس لشکر نامور
 کیا دیو نے اس قدر قتل عام
 تعاقب جو سلطان کا اس نے کیا
 پئے قتل اسلام گاڑا قدم
 تو پھر خان خانان نے انجام کار
 خزانہ کیا صرف بے حد و مر
 نہ کیوں شہ کو ہوتا غم دلخوش
 غم و غصہ نے کر دیا تھا سقیم
 بسے غصہ میخورد و شوریدہ وار
 بہ تہہ بیر آں بود شاہ جہاں
 پس از چند گاہ کیانی نژاد
 بالآخر کوشہ نے زمام بُہام

کہ ہر ایک راجہ سے مانگی مدد
 جمع ہو کے آئے تھے از بہر جنگ
 ہوا گرم میدان آورو گاہ
 اہل گہ ادھر تھی کبھی تھی ادھر
 دکھاتا تھا ہر اک کو راہِ عدم
 شہادت پہ پہنچے وہ عالی نسب
 گئے اُن کے ہمراہ اور مسلمیں
 ہوئے جاں نثار اور اکثر شہید
 خوشی کا تھا کفار میں بند و بست
 مگر خان خانان تھے شہ کے پسر
 سروں کا تھا انبار ہر سو تمام
 عمل دخل اس کا ہوا جا بجا
 مساجد بھی اکثر کیے بُہندم
 فراہم کیا لشکر بے شمار
 دفع تاکہ دیو کا ہو شور و شر
 کہ پیری میں پہنچا تھا یہ زخمِ فاش
 ہوا عمرِ آخر میں صدمہ عظیم
 بہ بیچیدہ بر خویش چوں روزگار
 کہ تا بر کشد کینہ از ہندواں
 زخستہ دلی سر ببالیں نہاد
 سپرد اُن کو کی تھے جو دونوں غلام

تھا بیدار اک اور دگر ہوشیار
بالطاف و اشفاق فیروز شاہ
مگر خان خانان تھے خود مدعی
یہ سلطان سے عرض اک دن کیا
وہ رکھتا ہی خود دعویٰ سلطنت
جو ہو خان خانان سے خالی کن
جو فرماتے تھے شاہ گیسو دراز
یہ تدبیر کی سنہ نے روز دگر
ہوئی اطلاع خان خانان کو جب
ہوا وہ قدم بوس گیسو دراز
پئے فاختہ بھی کیا التماس
فقط اک پسران کے ہمراہ تھا
تو سید نے دستار کو بھاڑ کر
دیا ان کو پھر مزہ سلطنت
جو کچھ گھر میں حضرت کے تھا ہنر
جو کی خدمت شاہ سے بازگشت
گئے اپنی منزل پہ بہر قیام
جو نکلا وہ گھر سے بوقت سحر
جواں ان کے ہمراہ تھے چار سو
اسی عرصہ میں آشنائے قدیم
کیا اس طرح اس نے جھک کر سلام

ہوا سلطنت میں انھیں اختیار
ہوئی گو کہ حاصل انھیں دنگاہ
انھیں کیفیت جب یہ واضح ہوئی
طبیعت سے احمد کی واضح ہوا
اسے حوصلہ ہو کہ لوں ملکیت
ہو اس وقت شاہی پہ فائز حسن
کہا سچ تھا وہ قول بندہ نواز
کروں خان خانان کی آنکھیں بد
فراری ہوا واں سے وہ وقت شب
کہا سچ تھا وہ قول بندہ نواز
دعا بہر فدوی کریں حق شناس
معین و مددگار اللہ تھا
دیا باندھ دونوں کے بالائے سر
پڑھی فاختہ اور دی تہنیت
شریک ہو گئے اور رکھا حاضر
ترو دیں تھے کیا کریں بندوبست
تفکر میں شب ہو گئی وہ تمام
مسلح مکمل بہ تیغ و سر
جبری اور جاں باز تھے چار سو
تھا استادہ بیرون در وہ سلیم
کریں شاہ کو جیسے بڑھ کر سلام

جو بیدار ہوئی
جو واضح ہوئی

کیا خان احمد نے اس سے کلام
 مری دوستی میں نہ پہنچے ضرر
 حسن اور بصری ہر بعد از خلف
 یہ تب خانچاں سے اس نے کہا
 جلیس و ندیم ہوں بعیش و طرب
 پسندیدہ ہرگز یہ شیوہ نہیں
 رد دوستی میں ہوں ثابت قدم
 مری چاکری ہو اگر دل نشیں
 ملازم رہے یہ جو پیش حضور
 یہ اخلاص اس کا پسند آگیا
 چلا خان خانان پئے بند و بست
 خلف یار تھا جو مدت طرین
 کیا اس نے سامان چتر و کلاہ
 روانہ کیے ہر طرف آدمی
 جو کلیانی و بیدار سے حسب الطلب
 دیا ان کو بس وعدہ دل فریب
 دگر خان احمد کو دی یہ صلاح
 ہو گا دان و رہوار کی کچھ خرید
 یہ ہر طرز و رفتار لہل دکن
 پیادوں کو ہمراہ لیں بے شمار
 جو قائم ہو اس طرح سے طرز جنگ
 طرف اپنے گھر کے ہو تم تیز گام
 یہ اک رہ گزر ہو مت ام خط
 یہی نام اُس کا ہوئے نوی شرف
 نہیں ہو یہ ہرگز طریقہ مرا
 کنہ را کروں میں بوقت تعب
 یہ اہل وفا کا طریقہ نہیں
 نہیں غم اگر سر بھی ہوئے قلم
 تو حاضر ہو یہ بندہ کمترین
 تو اخلاق رو نیک کا ہو ملامہ
 اسے خان احمد نے ہمراہ لیا
 باطراف گلبرگ کرتا تھا گشت
 وہ دل سوز تھا اور نہایت شوق
 بڑا دوست تھا اور بڑا خیر خواہ
 کہ ہوں مجتمع اس طرف آدمی
 ملازم ہوئے آئے جو سب کے سب
 ہوئے مشترک وہ جنگ و ہنہ
 ہتیا ہوں اسباب و جنگ و سلاح
 کہ کثرت ہو لشکر کی اس سے پدید
 کریں بیہ قیں ان پہ جلوہ نگین
 کریں اسب و گاواں پہ ان کو سوار
 بفضل خدا فتح ہو بید رنگ

نمایاں ہوں اُر دوسے یہ اک طرف
 امیران نامی جاگسیر دار
 یقیں ہو بتائید رپت انام
 خلف نے یہ تقریر کی دل پذیر
 جو ہشیار و بیدار تھے دو غلام
 ہوئی فوج شاہی جو ان سے قریں
 بیک لمحہ بھڑا جو زیرِ شہر
 یہ تھا عالم خواب میں جلوہ گر
 کف دوست میں اُن کے ہو سب تاج
 کیا خان احمد نے بڑھ کر سلام
 خود ہی ہاتھ سے تاج سر پر بکھا
 ہوئیں خان احمد کی آنکھیں جو دا
 بدشہر جو مرزدہ یہ حاصل ہوا
 خلف تھا جو ہر باب میں ہوشیار
 پئے اسب و گاداں جو تھا اضطراب
 جو تیار کیں بیرقیں زنگ بزرگ
 پیشہور آواذہ ہر سو ہوا
 ہیں اطراف کے جتنے نامی امیر
 انھیں خانخاناں سے ہوا اتفاق
 سخن مختصر یہ کہ از جانبیں
 تھی سلطان کی فوج تو ہشت ہزار
 کریں مشہدیں بشور و شغف
 شریک مدد ہیں پئے کارزار
 ہر اس میں نہ ہوئے اور پست نہ ہو غلام
 ہوئی پر نہ احمد کے نقشِ ضمیر
 سپہ کا تھا ساتھ ان کے بھی از دہم
 تھا طے مسافت میں یہ دل حزین
 ہوئیں بند آنکھیں ہوا بے خبر
 ہیں درویش اک اس کے پیشِ نظر
 طرف اس آتے ہیں وہ خوش مزاج
 دیا تاج بخشا اسے احترام
 کہا عرسلہ جو یہ اک شیخ کا
 خلف سے بیاں حال دیا کیا
 تو تدبیر سابق پہ مائل ہوا
 وہ کلیانی پہنچا بچندیں سوار
 پھرا مول لے کر وہاں سے شباب
 بجایا دم صبح کو کوس جنگ
 کہ لشکر مدد کو بہت آگیا
 وہ اک ل ہوئے ہیں پئے دار و گیر
 غلاموں سے جو بس نفاق و شقاق
 مقابل میں آئے بصد زیرِ نین
 تھے ہمراہ احمد فقط اک ہزار

لیا گھیر احمد کو چاروں طرف
 خلف تھا جہاں دیدہ و ہوشیار
 جو اسپان و گکاواں تھے انے ذی خد
 مسلح جو میدان تھا اک طرف
 ہوا طرف ثانی کو جب یہ یقین
 ہوا جبکہ غالب یہ ان پر قیاس
 تھے احمد کے ہمرہ جو جنگی سوار
 گرے قلب دشمن پر کھینچی حسام
 ہوئے جبکہ آگاہ فیروز شاہ
 اسی دم ہوئے پالکی میں سوار
 معہ توپ خانہ بجاء و توڑگ
 حسن خاں جو تھے ایک ان کے سپہر
 حسن آباد سے اس طرف سرگروہ
 صفیں جم رہی تھیں باوردگاہ
 تھے سکتہ میں لیکن اڑی یہ خبر
 بزرگ اور کوچک کہین وہیں
 ملے خان احمد سے آکر تمام
 قلعہ تک پہنچی سوار ہی شاہ
 دکھایا فلک نے بیخواب عجیب
 رعایت کو احمد نے رکھا نگاہ
 تھے احمد باطراف و گرد حصار
 ہوئے حملے ان کے بشور و شنف
 صف جنگ کو یوں کیا استوار
 کیا پیش ان کو براہ مرور
 ہوا معرکہ وہاں بشور و شنف
 ہیں امرائے دولت شریک قرین
 زلزل میں تھے اور پریشاں حواس
 ہوئے حملہ ورجلہ وہ ایک بار
 فراری ہوئے رزم گہ سے غلام
 تھے بیمار لیکن وہ عالم پناہ
 امیر اور سپہ بھی تھی چند ہزار
 جلو ریز آئے تھے بہرنگ
 لگاتے تھے وہ چتر بالائے سر
 مقابل میں آئے جو ہر دو گروہ
 یکا یک تھے بے ہوش فیروز شاہ
 ہوئے فوت فیروز شاہ خوش سیر
 رفاقت کے تھے سب کنار اگریں
 اٹھالے گئے نہ کو دونوں غلام
 تو ہوش آیا اور کچھ ہوا انتباہ
 ہوا شعبہ یہ عجیب و غریب
 ہوئے داخل قلعہ فیروز شاہ
 تردد فکر میں باحال زار

بنیر قلعہ خیمہ استادہ کر
 بروج قلعہ پر چڑھے تھے غلام
 حسن کے اشارے سے وہ نابھہ
 چلی ضربِ بندوق و توپ و تفنگ
 جماعت ہوئی جبکہ ان کی تلف
 جو فیروز شاہ نے سخی یہ خبر
 ہوئی متفق جس سے جملہ سپاہ
 ترے عم سے خلعت ملی بالتمام
 کر عقل و دانش کا اب اتباع
 نداء و خرابی کا ہوگا سبب
 دیا حکم کر دو در قلعہ و
 گئے خان احمد جو باپشتم تر
 بہت روئے مانند ابر بہار
 ازیں سر نوشت ز سود و زیاں
 ازینش تاند بانش دہد
 بظاہر بشارت سے شہ نے کہا
 مرے سامنے تم ہوئے بادشاہ
 مرے بعد اڈل ہمارا تھا حق
 دلی عہد میرا ہوا جو حسن
 حسن کو بھی تیرے حوالہ کیا
 جو کچھ سلطنت کے ہیں امرا ہم

ہوئے خان احمد وہیں جلوہ گر
 جدھر خان احمد کے دیکھے خیام
 سوئے خان احمد ہوئے گولہ بار
 گرے خیمہ خان پہ وہ بید رنگ
 قلعہ سے گئے دور وہ ذمی شرف
 حسن سے کہا کہ سن اے پسر
 وہ ہو حاکم ملک اور بادشاہ
 رجوع اس طرف ہو گئے خاص عام
 نور دیدہ ہوئے بساطِ نزاع
 اطاعت کر دینے عتو کی اب
 طلب خان احمد گوشہ نے کیا
 ادب سے رکھا پائے سلطان پیر
 پڑھے شعر یہ پیش شہ زار زار
 فلک را بہانہ منم درمیاں
 کند ہرچہ خواہد بماند بر ہند
 کہ الحمد للہ سپاس خدا
 مبارک ہو تم کو یہ دیکھیم گاہ
 ہو آئندہ وہ جو کہ ہو مستحق
 یہ جو پیش محبت تھا ستر و علن
 کیا تجھ کو میں نے سپرد خدا
 توجہ کر داس میں بوجہ اتم

جو کچھ زندگی ہر مری ماہ و سال
سنہ ہشتصد اور سکتے بست و پنج
رکھتا تاج شاہی کو بالائے سر
یہ سلطان احمد شبہ بہمنی
پڑا سکہ ان کا بملک دکن
دگر روز سلطان فیروز شاہ
رہی سلطنت اُن کی پچیس سال
نہ غافل ہو میرا ہو پرسان حال
مہ عید شوال کا یوم پنج
ہوئے تخت فیروزہ پر جلوہ گر
ہوئے بادشاہی سے جہنم غنی
پڑھا خطبہ اُن کا بہ ستر وطن
روانہ ہوئے جانب خواجگاہ
پس از ہفت مہ کے ہوا انتقال

ذکر سلطنت احمد شاہ ولی بہمنی برادر فیروز شاہ بن داؤد شاہ مقتول

ہوا سلطنت پر جوان کو صعود
جو سید محمد تھے گیسو دراز
تھا سابق سے یہ شاہ اُن کا مدد
دیے پرگنہ ان کو جاگیر میں
فرس شہر کے ایک جائے مُترگ
ہوا پھر یہ مرکز شاہ انام
خلف کو کیا شہ نے اپنا وکیل
ہزار اور دودھ کا منصب دیا
جو ہشیار تھا وہ ہوا کامیاب
دگر نام جس کا کہ بیدار تھا
اسے دو ہزار می کا منصب دیا
وہ افسر ہوا دولت آباد کا
تو علماء سادات کی تھی نمود
کی تنظیم ان کی بھجڑ و نیاز
ہوا ان پہ الطاف وافر مزید
ہمہ تن تھے مصروف توقیر میں
دی ترتیب از بہر پیر بزرگ
کہ لوں دیورائے سے میں انتقام
علو مرتبت سے ہوا وہ جلیل
بصد عزت و شان مخاطب ہوا
امیر امیراں کا پایا خطاب
شریک و مساوی دربار تھا
ہر اک کو بقدر مناسب دیا
وہ حاکم ہوا دولت آباد کا

دیا الف و پانصد کا منصب اُسے
 ہوا عہد اس شہ میں یہ ضابطہ
 کر و دولت آباد کو بھی شمار
 برابر و ایلیج پور ہر سہ جہات
 امیر اور تھے جو کہ اس کے سوا
 صدی سے نہ تھا کوئی منصب بھی کم
 ہوا مرحمت اُس کو طوغ و علم
 جو فیروز مرحوم کا تھا پسر
 بہ تاکید یہ حکم اس کو دیا
 نہ آگے کبھی اس سے رکھنا قدم
 ازیں بعد پھر شاہ عالی وقار
 ہوئے دیو رائے پہ جو حملہ در
 تعاقب میں اس کے گئے جان نثار
 ولایت میں پہنچے جو آفاق گیر
 تھے بد عادت دیو سے بس دلفگار
 رہے تین دن شاہ اس میں مقیم
 جو بت خانہ نامی کی کرے شکست
 کناس کو بھی اُن کے ویراں کیا
 جو سلطان احمد شہ ذمی وقار
 مخالف جو تھے ان کو موقع ملا
 بھرت مواسی تھا کچا حصار
 بڑھایا بچندیں مراتب اُسے
 مروج ہوا اس طرح ضابطہ
 یہ ہر سہ جہت ہو گئیں آشکار
 ہوئے دو ہزاری یہ ہر سہ جہات
 ہزاری سے منصب زیادہ نہ تھا
 ہزاری کا مخصوص تھا چشم
 معہ کوس و نقارہ با صد چشم
 دی جاگیر اس کو بقدر بسر
 رہے چار فرسخ پہ علمہ ترا
 رہو تابع حکم عالی ہنم
 معہ فوج حزام با چہل ہزار
 بھگایا اُسے تابہ بیجا نگر
 تو خفی ہوا وہ درون حصار
 دن دروہاں کے کیے سب اسیر
 کیے قتل اک دن میں عشرين ہزار
 ہر اک روز ہوتا تھا جشن عظیم
 تو بجتی تھی نوبت بصد بند و بست
 ہنودوں سے سابق کا بدلہ لیا
 معہ چند تن بکھلے بہر شکار
 تعاقب اسی وقت شہ کا کیا
 پئے حفظ اس میں چھپے شہریار

یہ چاہا بد اندیشوں نے گھیر کر
ہنودوں کا مجمع ہوا جو ہم
ملازم جو تھے شاہ کے شیرگیر
تھے سید حسن اک بدخشی نژاد
ہنودوں کی پہنچی وہ ضرب شدید
بہ تعداد تھے آدمی چھ ہزار
غرض یہ کہ سلطان بہ عدد و چند
سلح داروں کا ایک سردار تھا
دیا تھا اُسے منصب سردری
معہ حلقہ فیل دوسہ ہزار
ہوا جنگ و پیکار میں شتمل
چلیں تمغیں گرتے تھے سر بار بار
مخالف کے ہو قتل کا پیشمار
مسلمان بھی کام آگئے پانسو
ملی شاہ کو ہلکے سے نجات
بالطاف شاہی ہوا کامیاب
یہ نافذ ہوا حکم سلطان دگر
ملازم ہوں وہ اپنی سرکار میں
سرنام جس کے ہو لفظ خلف
عراق و عرب ماوراء النہر سے
قدر انداز ہوں جو بہت ہوشیار

گرا دیویں دیوار کو سر بسر
لگے کرنے دیوار کو ہندم
لگے چھوڑنے وہ کمانوں سے تیر
تو فرخ علی بھی تھے عالی ہناد
ہوئے بست و دو کھنی اس ناپید
جو کندیدہ کرتے تھے پیہم جدار
تختوں تھے درمیان گزند
وہ جان باز و جزار و کرار تھا
سرنام ہی عبد لیکن جری
وہ آ پہنچا جلدی سے دہان الینا
کیا اہل بدعت کو بس مضحل
عصب اور شدت کی تھی کارزار
لکھا ہو کہ مارے گئے سہ ہزار
ہوئے شوقِ جنت میں وہ تیز رو
دوبارا ہوئی زندگی و حیات
دیا عبد کو خان جہانی خطاب
میں تیر انداز اب جس قدر
ضرورت ہو ان کی بھی پیکار میں
یہ نافذ ہوا اس پر حکم شرف
طلب کر دہ آئیں ہر اک ہنر سے
وہ نوکر ہوں سرکار میں سہ ہزار

امیروں پہ بھی حکم نافذ ہوا
ہر اک روز مشق اس کی باہم کرو
جو تھا دیو رائے بہت خیرہ سر
رکھا طاق پر اس نے بعض وعاد
نقود فراواں معہ اقمشہ
تھے تعداد میں تین زنجیر نیل
جو آیا تھا یہ لے کے اس کا پہر
بٹھایا اسے شہ نے بالائے تخت
اُسے شاہ نے بھاری خلعت دیا
عراقی و عربی دیے راہوار
ہوئی شاہ کی یہ عطا کئے جزیل
کیا کو بیخ و اس سے بجاہ و جلال
ہوئے خشک دیے آب انہار و چاہ
بہت پلہ نیکی کا سنگیں ہوا
دیا غلہ بسیار و بسیار ہا
زمین پر نہ ہو جب کہ روئید گی
دگر سال بھی یہ ہوا حال زار
ہوا شاہ کو بھی بہت اضطراب
پڑھی جا کے جنگل میں سب نے نماز
نہ باران رحمت کا دیکھا اثر
تو اس وقت کہتی تھی خلقت بہم

کریں مشق تیر و کماں کی سوا
سکھاؤ جوان اور اطفال کو
چلے فوج لے کر بہ بیجا جگر
ہوا طالب صلح وہ دیو زاد
توفیل گراں ڈیل بالکل سیہ
وہ بھیجے پئے نذر شاہ جلیل
حضورئی شہ سے ہوا بہرہ ور
بغل گیر اس سے ہوئے نیک بخت
موضع مکر خنجر پر ضیا
بہ تعداد عشریں ہواں کا شمار
سگان فسکاری و گرتنج نیل
تھی ان روزوں میں قوط سالی کمال
کھلا دست جو در در گنج شاہ
ہر اک جاں بلب زندہ مسکین ہوا
یہ تقسیم ہوتا تھا خرد و ہا
دو ابوں کی ہو کس طرح زندگی
رہی خشک کھیتی نہ تھا سبزہ زار
تو علما دیں اور کل شیخ و شاب
کیا استغاثہ بعجز و نیاز
ہوا جب نہ کچھ اس کا پیدا اثر
رعایا پہ ہیں شوم شہ کے قدم

یہ سن کر ہوا شاہ کو بسکہ غم
پئے سجدہ نشہ نے جو رکھی جبین
کیا عرض حق سے جو باچشم زار
نزدل آپ باراں ہوا اس قدر
جو ہر راہ سلطان تھے ہر کاب
دعا کا جو یہ نشہ کے دیکھا اخر
اُسی حالت جوش باران میں
سنہ تسعہ و عشرین تھے اور اٹھ سو
زمیندار سرکش تھا اک بد سوت
پئے قلعہ گیری جو لشکر چڑھا
حصار کلم گوند واڑہ میں تھا
کیا قبضہ اس پر بھی باتن دہی
کیا اہل اسلام نے اہندہ
پئے درس عالم معین ہوئے
لمیج پور میں کر کے چندے قیام
جو مخلوق اطاعت و اکناف تھے
تھے کرمان میں نعمت اللہ ولی
حبیب اللہ جنیدی تھے اک مرید
انہیں بھیجا نشہ نے گئے اس طرف
ولی کے جو دل کو بشاشت ہوئی
مرید ولی تھے جو اک قطب ہیں

گیا سمیت صحرا کو باچشم غم
ہوئی افکباری سے سب ترنیں
ہوئی جوش زن رحمت کردگار
خود ہی شاہ پانی میں تھے تر بہتر
لہرتے تھے مری سے تھا اضطراب
ولی بہمنی ہو گئے مشہر
گئے پھیگتے قصر و ایوان میں
ہوئے حصن ماہور پہ تیز رو
اسی کا تھا قبضہ بصد بند و بست
تو بے جگہ وہ شاہ کوئے دیا
تھا معدن بھی اک اس میں الماس کا
تو بت خانہ ماہور کے بھی سبھی
مساجد بنائے وہاں پر تمام
چراغان اسلام روشن ہوئے
ہو ادل کشاں بھی دربار عام
وہ مرہون احسان و الطاف تھے
کرامت تھی ان کی خفی و جلی
دگر شمس دیں ایک مرد سعید
جو کرمان پہنچے یہ لے کر تحف
تو نعمت پئے نشہ عنایت ہوئی
وہ تھے معتمد مثل اہل یقین

ننگہ کشی کے وہ بکر نام

روانہ کیا ان کو سمتِ دکن
مقتل تھا صندوق میں تاج سبز
ہوئے قطب دیں حاضر بارگاہ
کہا شاہ نے یہ انھیں دیکھ کر
جو دیکھا تھا زیرِ بخت میں نے خواب
دیا تھا اسی نے مجھے تاج سبز
تبسم کن قطب دیں نے کہا
اُسی روز سے تابناک حال
جو تھے نعمت اللہ ولی اللہ
ہو احمد شہ کل سلاطین ہند
پڑھا جا کے منبر پر وہ بالتمام
انچ پور میں شہ تھے رونق پذیر
جو مائل ہوئے بہر سیر و شمار
پُر از سبزہ اختر سرا سرزمین
ریاحین و گل سے تھا آراستہ
زہر سو چشمہ چوں آبِ حیاں
شقائق رستہ دسبزہ دمیدہ
نظر آیا دراج مثلِ پری
ہو حکم شہ جو سوئے میر قوش
ہوا سمتِ دراج جو یہ رواں
ہوا حملہ و رخو وہ شاہین پر

ہوئے تخت شاہی کے وہ بوزن
ولی کا تھا وہ مرسلہ تاج سبز
پڑی شاہ کی جبکہ اس پر نگاہ
وہی ہی یہ درویش نیکو سیر
وہی شخص ہی یہ کرامت آب
ولی کا تھا وہ مرسلہ تاج سبز
رہیں مطمئن دل میں تو بادشاہ
امانت تھا یہ تاج جاہ و جلال
یہ مضمون مکتوب تھا سوئے شاہ
سرور ان سلاطین ہند
لکھا تھا جو القاب احمد کے نام
تو بشاش و فرحاں صغیر و کبیر
نظر آیا اک کوہِ رفعت شعار
خوش اسلوب و خوشبو و خوشترزمین
ہزارک رستنی سے وہ پیراستہ
چراغِ لالہ ہر جانب فرداں
نسیم صبح جیبِ گلِ دریدہ
خرااں تھا وہ مثلِ کبکِ دری
دیا چھوڑ شاہین با عقل و ہوش
تو آنکھوں سے اس کے ہوا وہ نہاں
بچا اس کے پنجہ سے یہ بھاگ کر

کی دُورِ آج نے اسی جنگ سے ستر
یہ گویا ہوئے شاہِ عالی وقار
عجب مُزہت افزا ہو آبِ ہوا
مصمم ارادہ یہ شہ کا ہوا
مفتوح جو درگاہِ شاہی کے تھے
مخاطب ہوا ان سے کیا یہ کلام
قلعہ اکبے اس میں ایسا متیں
بہرِ یاد وہ زیرِ چرخ کہن
کیا حاضرین نے یہ تب التماس
نہ اختر شناساں پر پسید شاہ
از فردِ بختم بہ سماں بود
بہ گفتند یکسر بہ شاہ کہیں
سنا جبکہ یہ مرزہ تہنیت
بدائع صنائع کے طرح فگن
سر کوہ تھا اک حصارِ گلی
وہ جو حدہ تھی ایک دیوارِ خام
سنہ آٹھ سو تیس تھے شک نہیں
منازلِ مساجد دگر شہ نشیں
جو شیخ اسفلئے تھے اور آذری

تھی شاہین کو خود ہی اس سے گریز
زیں کی یہ تاثیر ہو آشکار
عجب فرحت افزا ہو آب و ہوا
حصار میں اس میں ہوئے بنا
وہ ہمراہ نخلِ الہی کے تھے
فضا اس کی ہو شل دار السلام
معہ کاخ و ایوان و حصن حصیں
ہو شاہوں کی اس میں صدائیں
جو ہو حکم حاضر ہوں اختر شناس
کہ سازم من اینجا یکے بارگاہ
ویا کارِ باجگ شاہاں بود
کہ خوبست و فرخندہ انجام ہیں
ہندس جو تھے صاحبِ قفیت
ہوئے مثل فراد وہ تیشہ زن
وہ تھا کو یوں کا حصارِ گلی
چئے حفظ کا واں تھا وہ اک مقام
ہو تارِ مخ اس کی حصارِ امتیں
بنائے ہیں اس میں بطرِ گزیں
سخن گو وہ دانندہ شاعری

ملازم تھے سلطان کے ہمرکاب

قصیدہ ہوا ان کا یہ با آبِ تاب

اشعار قصیدہ

جبذا قصر مشید کہ ز فرط عظمت
آساں شدہ ادا پائے اس درگاہ است
قصر سلطان جہاں احمد بہن شاہ است
مورخ نے اس کا سبب یہ لکھا
دکن میں تھے سلطان فیروز شاہ
ہوئے خوش نہایت شاہ صاحب سیر
معہ خاندیں اس نے ان کو دیا
کہ لوں ملک مذکور میں یہ تمام
تھی تسخیر اس کی بھی مد نظر
بدلنے لگا اس کے چہرہ کا رنگ
بغاوت کا اُس کو دیا اہتر لاج
تو برہم ہوا اُس سے شاہ ہنگ
ہوئی دو دفعہ رجعت قہقری
چلا فوج لے کر بہر پیکار و جنگ
لیے چھین اُس کے کئی پرگنات
معہ عرض داشت آیا اُس کا سفیر
ہنگ ہے جو اک والی مالوا
گرفتار ہوں میں برنج و قتب
جمع اُس نے لشکر کیا بے قیاس
مطیع اور منقاد فیروز شاہ

جبذا قصر مشید کہ ز فرط عظمت
آساں ہم نتواں گفت کہ ترک ادب است
توقت ایچ پور میں جو ہوا
تھے دہلی میں تیمور عالم پناہ
گیا تھا جو پاس ان کے ان کا سفیر
جو ہو ملک بگرات اور مالوا
کیا تھا بدیں وجہ اس میں قیام
کروں قصد پھر سوئے بیجا نگر
ہوا یہ جو واضح بشاہ ہنگ
جو ز سنگ احمد کو دیتا تھا باج
ہوا یہ جو ز سنگ کو عار و ننگ
چڑھائی کی اُس پر معہ لشکری
سوم بار آخر کو شاہ ہنگ
کیا ملک ز سنگ پر اس نے تاخت
ہوا بس کہ ز سنگ دل میں ظہیر
یہ سلطان احمد کو اُس نے لکھا
ہی پر خاش پر مجھ سے وہ بے سبب
نزاع کی یہ ڈالی ہو اس نے اس
قدیمی ہی یہ فدوی بارگاہ

اطاعت جو کی میں نے شہ کی قبول
ہو حکام اطراف کو دشمنی
نہ پہنچے اگر شاہ امداد کو
ہوا خاں جہاں کو یہ فرمان شاہ
جو ہی فوج جہاں ملک برار
بہانہ سے پھر خود بھی بہر شکار
انچ پور میں آئے بہر شکار
رہا تا بہ دو ماہ سیر و شکار
وہ کھڑلہ کی سرحد پر جو آگیا
زباں اس نے کھولی بہ لاف گزاف
ہوئی یہ خبر جب کہ سموع شاہ
تھے عبدالغنی صدر اور نجم دیں
کیا عرض سلاطین سے یہ بے درنگ
شریعت کی رو سے مناسب نہیں
کہیں گے یہ آپس میں کل خاص علم
ہوا شاہ کے دل پہ اس کا اثر
شہ مالوہ کو یہ بھیجا پیام
ہو زسنگ جو بندہ بارگاہ
ہو کھڑلہ جو اس کا حصار میں
عبث اور بیجا ہو اس کا خیال
ہو رسم محبت کا یہ اقتضا

یہ اُس کی عرض میں ہوا ہوا حصول
مجھے کہتے ہیں بندہ بہمنی
تو آئے گا پھر کون فریاد کو
مدد کو روانہ ہو لے کر سپاہ
روانہ ہو ہو شنگ پر ایلغار
چلے فوج ہمراہ کے شش ہزار
تو کھیلایے قمر غہ کا شکار
شہ مالوی بھی چلا ایلغار
کیا تاخت و تاراج حد سے سوا
جو کچھ منہ میں آیا کہا لام و کاف
چلے سمت کھڑلہ بفوج و سپاہ
دگر مفتی و عالم و اہل دیں
مسلیں کے باہم ہو پیکار و جنگ
ہو بدنامی اس میں بحد یقین
حمایت کی کفار کی بالتمام
جو بھٹا قصد اس سے کیا درگزر
ہو معلوم تم کو یہ بعد از سلام
سمجھتا ہو مجھ کو وہ پشت و پناہ
کوئی لے لے اس کو یہ آساں نہیں
فراہاں ہو اس میں جدال و قتال
عناں گیر ہوں جانب مالوا

جو ہیں مفتیٰ و عالم و اہل دیں
 نہ پہنچا تھا و اس تک یشہ کاسفر
 گیا اپنی لے کے جن دم پیام
 تعاقب کیا اُس نے سلطان کا
 ہوا کو بیچ شہ کا تو اس کا مقام
 فقط ایک منزل کا تھا فاصلہ
 شہ مالوے کا یہ دیکھا جو حال
 شریعت کا میں نے کیا اتباع
 کیا کو بیچ و اس سے کنار کیا
 مگر روز فردا یہ پایا قرار
 و بال اور نکبت بحال خبیث
 بہ تجویز علماء بروز دیگر
 ہوئی فوج سلطانی آراستہ
 کیا جا بجا اس طرح بند و بست
 تھی ہمراہ شہ فوج پندرہ ہزار
 کیا خاں جہاں کو سوئے میمنہ
 رہا قلب لشکر میں شہ کا پسر
 تھے عبد اللہ خاں جو کہ باکر و فر
 کیا قلب شہ نے اُن کے سپرد
 لیے اپنے ہمراہ جنگی سوار
 جو تھے دوازدہ فیل جنگی مست

وہ اس جنگ سے ہیں کنار اگزیز
 ہوا کو بیچ سلطان صاحب سریر
 پر آشفہ وہ ہو گیا بالتمام
 پیانی تھا وہ مرد میدان کا
 تھا منزل بہ منزل یہی اہتمام
 پھڑپھڑ جاتے شہ تو نہ تھا فاصلہ
 کیا عالموں سے یہ امن سوال
 نہ ہو اہل اسلام میں یہ نزاع
 جو تھا نیک اس کو گوار کیا
 مسلح ہوں میں بھی پئے کارزار
 ہوا میں تو پابند قول حدیث
 علم کا کھلا شہ باکر و فر
 پئے جنگ تھے مرد برخاستہ
 کھڑے کر دیے فیل جنگی مست
 مگر اس کے ہمراہ تھی ستر ہزار
 تو عبد اللہ خاں جانب میسر
 تھا چتر سیہ اس کے بالائے سر
 لگائے تھے وہ چتر شہزادہ پر
 یہ اک مرد میدان تھے سوار و کرد
 چندہ وہ اک فوج تھی دس ہزار
 کہیں گہ میں اُن کی نکالی نشست

کھانا منہ سابق قیاس ہُشنگ
 فراہم نہ تھے اُس کے سب لشکری
 بجز جنگ کے تھا نہ چارہ دگر
 ہوئی دونوں جانب سے جو داؤ گیر
 پئے جنگ بھٹی آرزوئے قوی
 سپر ہاتھ سے پھینک مروانہ وار
 تو اس وقت احمد شہ بہمنی
 یہ کی مانت اعدایہ بے ساختہ
 ہوئی اُن کے حلوں کی اس کو نہ تاب
 تعاقب میں تھے دکھنی شیر گیر
 ہوئے مالوی قتل سب سے ہزار
 گئے چھوڑا حال و انتقال سب
 حرم اور دودخت شاہ ہُشنگ
 معہ فیل دو بہت تھے دستگیر
 سب راہ مغرور کو گھیر کر
 مسلمان بہت اس میں کشتہ ہوئے
 تاسف ہوا شاہ کو بھی کمال
 کیا اُن کو مسرور انعام سے
 بہراہی مردم خوش سیر
 روانہ کیا جانب مالوہ
 تھے ہمراہ نرسنگہ اس کے پسر

تعاقب کیا شاہ کا بے درنگ
 تو تھی فوج میں اس کے بھی بہتری
 مقابل میں آئے لڑے ہمدگر
 شپاشپ بھٹی آواز شمشیر و تیر
 لڑے خوب ہی دکھنی مالوی
 کیا گرم ہنگامہ کارزار
 دکھانے لگے بڑھ کے شیر گلنی
 حواس ہُشنگ ہو گئے باختہ
 گریزاں ہوا وہ بحال خراب
 کیا قتل ان کو شمشیر و تیر
 بچی جان اُن کی ہوئے جو فرار
 ہوا ہم اسپاں سے پامال سب
 گئے چھوڑ میداں میں ناموس و نگ
 ہوا جبکہ نرسنگہ اس سے خیر
 کیا قتل اُس نے بہ بیچ دوسر
 تو شمشیر و تیروں سے خستہ ہوئے
 شہ مالوی کے جو چھوٹے عیال
 کرم کیا اپنے اکرام سے
 معہ چند خواجہ سرا معتبر
 نہ مضطر ہوتا صاحب مالوہ
 حضورئی شہ سے ہوئے بہرور

ضیافت کا سامان اس نے کیا سوئے کھڑا وہ شاہ کو لے گیا
 ہوا ہر نفیسہ وسیع دل ستاں تو الماس اک من دیا بے گماں
 نقایا قوت بھی اور دُرِ عدن مداراتِ شہ کی بوجہ حسن
 جو سردار نامی تھے با امتیاز بحسب لیاقت کیا سرفراز
 مراسم وہ خدمت کے لایا بجا کی تعظیم و تکریم حد سے سوا
 وہ ماہور تک آیا ہمراہ شاہ بجا لایا آداب کے رسم و راہ
 دیا شہ نے تب خلعتِ بازگشت کہ جا کر کرے ملک کا بندوبست

بیان انتقالِ پُر لال شاہ بندہ نواز گیسو دراز در سنہ ہشتصد سی و دو

ہو رحلت کا صبح و مسا واقعہ ازاں جملہ یہ اک ہوا واقعہ
 جو سید محمد تھے گیسو دراز ہوئے فوت وہ شاہ بندہ نواز
 ہوئی اُن کے مرنے سے کلفتِ عظیم سمائی تھی آنکھوں میں عبرتِ عظیم
 وہ تھے ہشتصد اور تینتیس سال سن ہجریہ جو ہوا انتقال
 جو بے ہوش تھے ہو گئے ہوشیار نہ سمجھے کوئی اس کو جائے قرار
 ہر اک چیز دنیا کی ہو بے ثبات بقا جس کو ہو وہ خدا کی ہو ذات
 ہوا شاہ احمد کو بھی رنج و غم کہ اک روز جانا ہی سوئے عدم

بیان تقسیم ممالکِ محروسہ و مقبوضہ در زمانِ حیاتِ خود بنام ہر سہ لپسر

و نصیحت کردن از نزاع و جنگ باہمی و تاکید و ترغیب دادن توالف
 کیا ملک تقسیم بیٹوں کے نام محول انھیں پر ہوا انتظام

کلم اور ماہور اور رآم گیر
تو کچھ ملک برآر روشن ضمیر
ہوا نام زد یہ بہ محمود خاں
ایچ پور کو ہو گئے وہ دیاں
دگر سنا ہزارہ تھا داؤد خاں
اسے دے کے سامان اعزاز دشاں
روانہ کیا اس کو بھی بے درنگ
گیا اور ہوا وہ مقیم تلنگ
علاوالدین تھا جو کہ پور نہیں
کیا بادشاہ نے اُسے جانشین
جو خان محمد تھا چھوٹا پسر
نہ رشد و بلوغت سے تھا بہرور
ولی عہد کو وہ مسلم ہوا
سفارش بھی کی اُس کی حد سے ہوا
یہ سو گندی شاہ نے باہم دگر
تنازع پہ ہرگز نہ باندھیں کمر

بیان جنگ جدال کہ فی مابین شاہ ہشنگ و راجہ نرسنگہ
بوتقوع آمدہ و نرسنگہ کشتہ گردید

شہ مالوہ تھا پئے کا رنار
کہ نرسنگہ سے چھین لوں میں حصار
ہوئے آٹھ سو اور سینتیس سال
ہواستعد پھر وہ بہر جدال
پڑا رن پہ رن اور گرے سر پیر
مقابل میں دونوں ہوئے حملہ ور
ہوئی جنگ و نرسنگہ کشتہ ہوا
شہ مالوہی نے قلعہ لے لیا
بڑھے شاہ احمد پئے دار و گیر
توانع و حائل تھا خان نصیر
تھا والی آسیر کو یہ خیال
ہوئی گشتگو اور بہت قیل و قال
کہ مابین دو شہ نہ ہوئے جدال
ہر کھڑک پہ قابض جو شاہ ہشنگ
بالاتر کو اس کا یہ نکلا مال
و سیح و بیط ہی جو ملک برابر
کریں شاہ احمد نہ کچھ اس میں جنگ
و شیقہ بہ سو گند ایماں ہوا
رہے شاہ احمد کا اس میں قرار
تو پھر جنگ سے خالی میداں ہوا

سنہ آٹھ سو اور تھے بہت دہشت
لکھا مدت سلطنت کا یہ حال
ہوا دونوں شاہوں سے خالی کن
ندید از کس خویش و از اجنبی
بجاں معتقد بود سادات را
یقینش قوی بود و دینش درست

ہوتا رخ ہجرت کی یہ سرگزشت
زیادہ دو ماہ اور تھے با و سال
محمد ^{صلی} رہے اور نہ شاہ زم
گرامی تراز اہل بیت نبی
ہماں اہل تقویٰ و حاجات را
بجز داد گریاری از کس نہ جست

سید محمد بن دہلوی
احمد شاہ بہمنی

ذکر سلطنت سلطان علاء الدین بن سلطان احمد شاہ بہمنی

پس از فوت احمد شہ مجروح
علاء الدین نے اس میں کیا جو بلوں
تھا خان محمد جو اُن کا اخی
تو دود تلطف بطر ز جمیل
و صیت، نہیں کر گئے تھے پدر
تھے خان دلاور جو افغان طیل
کیا شہ نے خواجہ جہاں کو وزیر
ہو ماقبل الملک لفظ عماد
امیر امیراں کا پاکر خطاب
جو خان محمد کہ شہزادہ تھا
نہ تھا شاہزادہ کا سن تمیز
جو خواجہ جہاں اور دیگر عماد
لا رائے بیجا نگر سے جو زر

ہوئے رونق افروزان کے سپر
مزین تھا بتیر بمثل عروس
ترجم کے قابل تھا چھوٹا اخی
کہ اقطاع و جاگیر اور اسپہیل
ہو بید رہی میر، سلطان کا مقرر
مقرب ہوئے بادشاہی وکیل
امور جز و کل میں یہ تھے مشیر
کس سال تھا مرد با اعتماد
گیا سمت بیجا نگر یہ شتاب
معہ اُس کے اُن کو روانہ کیا
باغوائے نا اہل اور بد تمیز
کیا شاہزادہ نے ان پر جہاد
ہوا دعویٰ سلطنت بے خطر

ابن دہلوی

کیا تخت و تاج تارائے چور
 ازل جملہ مکمل ہی اور نلدرک
 علاؤ الدین شہ نے سنا یہ جو حال
 خیال و صایائے مرحوم تھا
 تھے داؤد خاں جو ہلک تلنگ
 یہ شہزادہ خان محمد جو تھا
 ہمیش و نشاط و بناز و نسیم
 تھی ملکہ جہاں بنت خان نصیر
 منکسیر جو تھا رائے نیکو شیم
 سراپا تھا اس کا جو زیباسین
 ہوا رشک ملکہ جہاں کو سوا
 شکایت وہ کی اس کے نقش ضمیر
 جو سلطان احمد تھا گرات کا
 ہوا دونوں رائے میں جو اتفاق
 تو کاویل و نزالہ ملک برآر
 تھے اس ملک مذکور میں جو ہیر
 طبع مال و زردی انھیں اس قدر
 ہوئے متفق اللفظ وہ جاں نثار
 ہی اولاد حضرت عمر میں نصیر
 کریں نوکری اُس کی ہم اختیار
 کوئی ہوئے غازی تو کوئی شہید
 تو ماتحت اُس کے ہوا شولا پور
 لیا چھین و قبضہ کیا بے دھڑک
 گئے اور اُس کے ہوئے گوشمال
 جرائم کو اُس کے عفو کر دیا
 ہوئے راہی آخرت بے درنگ
 روانہ اُسے اس طرف کو کیا
 رہا ایک مدت یہ اس میں مقیم
 وہ تھی زوجہ شاہ ماہ منیر
 تھی دختر بھی اک اُس کی اس حرم
 محبت تھی اس کی بہت دل نشیں
 تو یہ باپ سے حال جملہ کہا
 ہوا سن کے آذر وہ خان نصیر
 لیا مشورہ اس سے اس بات کا
 بھرا دل میں خان کے نفاق و رفا
 کیا عزم تسخیر جملہ دیار
 ہوئے متفق وہ بہ خان نصیر
 پئے جنگ اُن سب نے باندھی کمر
 یہ کہتے تھے آپس میں وہ بار بار
 وہ ہی سب طرح سے خلافت نصیر
 مخالفت اُس کے کریں کارزار
 خوشا بخت گر ہو یہ روز سعید

عولضہ لکھا یہ بصد اعتقاد
تھا آمادہ پہلے سے جو ہر جنگ
سوار اور پیادے جو تھے بے شمار
ہو یہ امیروں کے مافی الضمیر
مددگار سلطان ہوا جو اسیر
ہوا اس سے آگاہ جو خان جہاں
جو داخل ہوا وہ میانِ حصار
امیران نامی جملہ برار
ہوئی خطبہ خوانی بھی یاں اس کے نام
علاء الدین نے جو یہ عولضہ پڑھا
سرنام ہو جس کے ہو لفظ خلف
یہ سر لشکر دولت آباد تھا
ہم یورش پر ہوا یہ رواں
منزل تیر انداز تھے بے شمار
یہ تفصیل اس کی جو بے ریب و خون
فراخان تھے اک شہامت پناہ
لقب بہ کافر کش عالی نسب
تھے موسوم اک احمد یکہ تاز
دگر خان رستم بھی تھے جانشاہ
بدخشی تھے اک اُن میخان حسین
تھے چنگیز کی نسل میں اے ولی

زیادہ ہوا خان کو اعتماد
کمر بستہ اب ہو گیا بے درنگ
وہ داخل ہوئے سب بھگت برار
جو ہی خان جہاں اُس کو کرلیں اسیر
تو لے جائیں گے اُس کو پیش نصیر
تو زنا لہ میں پہنچا وہ ناگہاں
عولضہ لکھا شمش کو یہ ایک بار
بخان نصیر ہو گئے جنبہ دار
قلعہ آ کے گھیریں گے اب با تمام
تو یہ حکم فوری خلف کو دیا
مہ فوج جائے بشور و شغف
یہی افسر دولت آباد تھا
بڑھا فوج جنگی کالے کرنشاں
امیران نامی بڑے ہوشیار
کہ تھے خان قاسم بھی اک صف شکن
تو گرد علی خاں بخود و کلاہ
علی میر میراں ز اہل عرب
جواں مردی جن پر کسے فخر و ناز
جہاں دیدہ دیکھے ہوئے کارزار
دگر خان خسرو بصد زین زین
کہ جنون سلطان و مشاہ قلی

یورش پر یہ جملہ متر ہوئے
 گیا دولت آباد پہلے خلفا
 ہر اک حد پہ ان کو مغر کیا
 جو سرحد جرات کا تھا مقر
 گروہ عرب سے تھے لے بہت ہزار
 کھلا آمد فوج کا جو نشان
 تھے ہمراہ اس کے بھی دکنی امیر
 زبانی بھی یہ خان جہاں سے کہا
 رہو کو نڈراڑہ پہ باجہ وکد
 رو ہٹکھڑہ کا ہو جو اک پر گرت
 ہوئی بہمنی خاندیسی میں جنگ
 خلف نے تعاقب کیا تابندہ دور
 ہوا جبکہ برہان سے وہ فرار
 کیا شہر تاراج اور پائمال
 جواہر دگر قسمتہ دل فریب
 چلا وقت شب ہاں سے اٹھا
 نہ چھوٹا تھا اس وہ سمت نواح
 مسافت کی ہیں کو تنگی میں غنیم
 سوار اُس کے ہمراہ تھے باو ہزار
 قلعہ سے مسافت تھی وہ دو گروہ
 نہ بھٹھرے مگر معرکہ میں قدم

پے جنگ آمادہ کیسر ہوئے
 جو جیشی و دکنی تھے اوزدی شرن
 تنقذ کریں تاکہ وہ جا بجا
 تین و ہاں کی سپاہ ظفر
 توجہ کی اُس نے بلکب برار
 نکل آیا خود قلعہ سے خان جہاں
 پور کو وہ ہوئے راہ گیر
 کر سد باب اُس کی امداد کا
 اُسے روکو راجہ جو بھیجے مدد
 نہ پہنچا اس جا بصد ظنطنہ
 شکست نصیر ہو گئی بے درنگ
 نہ بھڑا اُسے تابہ برہان پور
 تو داخل ہوا شہر میں ایک بار
 خرابی نہ پہنچا رعایا کا حال
 لیا اور کیا ان پہ قتل و نہیب
 تو اسوار ہمراہ تھے چار ہزار
 نصیر اپنے دل میں یہ سمجھا صلاح
 ہی موقع کروں ان پہ حربہ عظیم
 پیادوں کا ابنوہ تھا بے شمار
 مقابل میں جو آگئے دو گروہ
 ہوئے خاندیسی بہت ہنرم

معین و مددگار خان نصیر
 معہ توپ خانہ کے ہتھاندیل
 فتح یاب و منصور با صد طرب
 ہوا شاہزادہ کاشہ قدواں
 امیر اور اعیان درگاہ شاہ
 عنبر چہ کر چند رنجبر فیل
 نوازش یہ فرما کے حد سے سوا
 ہوئے قتل و بھگت ہوئے راہ گیر
 غنیمت ملے یہ بطرز جمیل
 گئے احمد آباد و بیدر کو تب
 دیا حکم جا کر بصد عز و شان
 گئے اور ملے آئے با عز و جاہ
 معہ خلعت و تیغ و نیکو جمیل
 سوئے دولت آباد و نصرت کیا

تعمیر دار الشفا حسب الحکم بادشاہ در شہر بیدر و تعیین کردن دیگر لوازم

بنی حکم سے شہ کے دار الشفا
 ہوئے وقف قریہ کئی اس کے نام
 مسلمان تھے اس میں طبیب حکیم
 تھے قاضی و مفتی امین و متین
 دیا حکم کوئی نہ پیوئے شراب
 یہ نافذ ہوا حکم شاہی دگر
 ہوئے امر ممنوع پہ جو مرکب
 بکلیف شاقہ تھا اُن پہ عذاب
 دلیری جو کرتا شب و نحر
 باغوائے خارجین و منافقین سادات گشتی شایع گردید و بادشاہ بیمار
 و مجروح گشت و بیان انجام کار آں
 بددینک سے دہر خالی نہیں
 منافق زیادہ تو کم مومنین

ہوئے جمع کچھ دشمن اہل بیت
عجب بے حیا تھے وہ خانہ خراب
یزیدی تھے سادات کے بیچ کن
تھا عباسیہ کا طریق و شعار
ضلالت کی جانب ہوئے رہنا
جو منبر پر اک روز خطبہ پڑھا
رؤف و علیم و رحیم و غنی
تھا موجود وہاں ایک تاجِ عرب
نہیں ہی تو والدِ عادل کریم
رؤف ہی نہ ہی تو رحیم العباد
ہی کذاب تو حامی فاسقین
یہ کلمات بر منبرِ مسلمین

حُجّاتِ سیدِ دشمن اہل بیت
سمجھتے تھے سیدِ کشتی کو ثواب
مسلمان مگر دشمنِ پنج تن
کیا شاہ نے بھی وہی اختیار
تھا پیش نظر واقعہ کر بلا
تو سلطانِ عادلِ زباں سے کہا
ہی سلطانِ عادلِ شہِ بہمنی
یہ بولا وہ سن کر بغض و غضب
نہ ہی تو رحیم اور نہ ہی علیم
نہیں ہی تو رحیم کا اعتماد
تو ہی تو تیلِ زمرہ طیتیں
جو ظالم یہ یہ اس کے شایان نہیں

قطعہ فارسی

سادات کہ پاکیزہ بود گو ہر شاں
آہنا کہ بغصب آلِ یسین شہِ اند
سرِ عام جب یہ کہا آشکار
زرِ قیمت اسپ کر دی عطا
خدا کے غضب سے نہ پائیں نجات
کیا مجھ کو بد نام مثلِ یزید
غرض پائے شہِ جبکہ زخمی ہوا
پیائے خبر یہ ہوئی منتشر

تاجِ سرِ عالم است خاکِ در شاں
یاسینِ سیادتِ اژدہ شو بہر شاں
تو رونے لگا شاہ بھی زار زار
وگر بعد اُس کے یہ شہ نے کہا
ہوئے جن کے باعث سے یہ سنیا
خدا کا غضب ان پہ ہوئے پدید
نہ آئے تھے باہرِ ز دولت سرا
علاؤ الدین گئے اس جہاں گزر

تھا داماد سلطان خان جلال
 بنجاری جو تھے ایک سید جلال
 یہ داماد سلطان عالی وقار
 اڑی فوت شدہ کی خبر یہ کہیں
 تصرف میں لایا یہ اُس کے نواح
 سکندر نواسا جو تھا شاہ کا
 تھا مکر کو نہ دکنون اہل تلنگ
 علاؤ الدین ہر چند بیمار تھا
 ہتھیہ کیا بہر جنگ و جدال
 گیا سمت ماہور کو بے درنگ
 جمع اُس نے وہاں فوج کی ہتیار
 مؤثر نہ تھا کوئی نامہ پیام
 تھا محمود خلجی شہر مالوا
 علاؤ الدین شہر جو کہ بیمار تھا
 بلکہ بقا ہو گیا وہ رواں
 ہی اعیان شاہی کو مد نظر
 توجہ کریں گر ادھر شہر یار
 سنا جبکہ خلجی نے یہ تذکرہ
 ہوئے متفق وہ تو انجام کار
 سنہ آٹھ سو ساٹھ تھے لاکلام
 سکندر کی کل فوج تھی اک ہزار

ہوا مہمی وہ پئے ملک و مال
 یہ تھا اُن کی اولاد میں خوش خصل
 تھا نلکنڈہ کا ایک جاگیر دار
 بتصدیق اس کو ہوا یہ یقین
 مسلح ہوا وہ بجنگ و سلاح
 ولایت پہ اس کو مُسلط کیا
 سکندر ہی ہو بادشاہ تلنگ
 مگر مستعد بہر پیکار تھا
 ہوا جب یہ مسموع خان جلال
 کہ ہی وہ بھی از قصبہ ہائے تلنگ
 کیا اُس سے بس شدہ نے قول قرار
 ارادے پہ اپنے تھا وہ تیر کام
 سکندر نے مضمون اُس کو لکھا
 بامراض چندیں گرفتار تھا
 اراکین نے اس کو کیا ہو نہاں
 ہر اک سمت ہوں ملک میں حملہ آور
 تو لیں چھین ملک تلنگ و برار
 لیا بعض حکام سے مشورہ
 معہ فوج آیا بلکہ برار
 بہیر اور بنگاہ لے کر تمام
 ہوئی ہمنماں ایک ل ایک با

سکندر جو خلیجی سے باہم ملا
ارادے سے اپنے وہ پس پا ہوا
جو تھا خواجہ محمود گاداں لقب
معہ بعض افسر جنگ و جدال
دگر اور تھی فوج ملک برار
جو آیا ہو والی برہان پور
دگر تاقسم نامور صف شکن
عقب سے اسے بھی روانہ کیا
لکھا ہو کہ تھا پالکی میں سوار
سخن مختصر یہ کہ محمود شاہ
علاقہ الدین ہوا اس طرف کوڑا
علاقہ الدین کو دیکھا بقید حیات
طرف ملک کے اپنے لی اس نے راہ
تھا اک افسر نامی باشد و مد
مگر کر گیا اس کے نقش ضمیر
ہیں ہمراہ اس کے جو ہوا فیل
سکندر کو معلوم جب یہ ہوا
سپہ اس کے ہمراہ تھی دو ہزار
ہوا آٹھ سو اور باسٹھ سو سال

علاقہ الدین کو حیلہ اس دم ملا
مگر فوج سے وہ صف آرا ہوا
دہی ہفت ہزاری تھا عالی نسب
تین ہوا وہ بہ سمت جلال
گیا اس کو فرمان عالی وقار
کہ جنگ اس کا گر اور غور
یہ سردار لشکر تھا شمشیر زن
پئے جنگ خلیجی یہ پھر خود چلا
جراحت سے پاؤں کی تھا حال مار
تھا جس کا کہ ماہور میں خیمہ گاہ
ہوا فتح جو کچھ تھا اس کو گماں
کیا کو بیچ دو پاس باقی تھی رات
سکندر نے خلیجی سے مانگی سپاہ
گیا چھوڑ پاس اس کے بہرہ و
لے دینوں سے نو کرنا اسیر
نظر بند کرنا بطور زنجیل
معیت سے اس کی کنارا کیا
تو نکلندہ میں آگیا ایثار
علاقہ الدین کا ہو گیا انتقال

رہی سلطنت اس کی تیس سال

تھے دس سو آگیا جو زوال

ذکر سلطنت ہمایوں ظالم بن سلطان علاء الدین بہمنی

ہمایوں سنگم ہوا بادشاہ
 غضب اس کی طینت میں تھا ہتراج
 ہر اک شخص پر یہ ستمگار تھا
 سنی اس نے جاسوس سے یہ خبر
 دگر نام جس کا حبیب اللہ شاہ
 ہی یوسف جو ترک کھل اک غلام
 کیا قید خانہ سے اُن کو بدر
 ہمایوں نے جس دم سنا یہ سخن
 پکڑتا تھا دانتوں سے فرشِ زین
 چباتا تھا غصہ سے دندان کو
 دہن اور لبِ خون میں تھے تربتر
 بالآخر کو بیدر میں داخل ہوا
 درندہ تھے گوشہ میں اُس کے اسیر
 سیاست ہوئی اُس کی کرسی نشین
 سوئے شیر پھینکا اُسے فوجتین
 وہ قیدیِ عوام کے گناہ سے گئے
 تھے باقی جو کچھ اُن کے اہلِ عیال
 فضیحت کی اُن کی بہ ظلم و ستم
 جفاؤں کا اس سے ہوا وہ صدمہ

جسمِ سیاہ ستم دستگاہ
 پُر از خشم رہتا تھا اس کا مزاج
 دلازار و جبّار دہتار تھا
 حسنِ خاں جو شہزادہ ہی نامور
 یہ دونوں ہوئے بیڑ کو رہبر
 ہوا اُس کے باعث یہ ہودہ کام
 یقین ہی کہ پیدا ہو بس شور و شر
 دریدہ کیا خشم سے پیر ہن
 ہوا اس قدر غیظ سے خشمگین
 یقین تھا کہ کھائے گا انسان کو
 تھا مجروح گویا کہ اُس کا جگر
 تو دیوان خانہ میں داخل ہوا
 ہی مردمِ درسی جن کی اہلِ خمیر
 حسنِ خاں کو اس نے بلایا قریں
 دریدہ کیا اُس نے اس کا بدن
 ہوئے دستگیر اور مارے گئے
 ہوئے ظلمِ ظالم سے وہ پائمال
 ہوئے سب وہ راہی ملکِ مہم
 سلف سے نہ اب تک ہوا تھا ظہور

پئے نفس اتارہ وہ گم کردہ را
پکڑتا عود سوں کو مابین راہ
جو لے جاتا اُس کو دردِ سرا
ازالہ کے بعد اس کو کرتا رہا
پئے ایک دن چند جامِ شراب
تھا یہ ہوش و بدست مابینِ خواب
ہوئی ظلمتِ ظلم تارِ یک و تار
زن حبشیہ نے نکالا دمار
لگائی عجب ضرب بالائے سر
فنا ہو گیا بسترِ خواب پر

مولانا نظیر می شاعرالمخاطب بملک الشعرا در حق ادایں و وسیت گفتہ

اے ظالم از آہِ دلِ شب خیز بترس
وز نفس بدشوم شرانگیز بترس
شرکانِ دم آلودہ مظلوماں ہیں
وز خنجر آبدارِ خون ریز بترس

وایں تاریخ وفات نیز از نتائج طبع بے نظیر ان شاعر روشن ضمیر است

ہمایوں شاہ آں مردِ دِ عالم
تعالیٰ اللہ زہے مرگِ ہمایوں
جہاں پر ذوق شد تاریخِ فوتش
ہم از ذوق جہاں آرید بیرون
ذکر سلطنت نظام شاہ بہمنی بن ہمایوں شاہ ظالم

بن سلطان علاء الدین بہمنی

ہمایوں گیا جو جہاں سے گذر
پسر اُس کا آیا بجائے پدر
مگر بہشت سالہ تھا طفلِ صغیر
ہوا جو دکن میں یہ صاحبِ سریر
لکھا ہو کہ شہزادے کی والدہ
بہت منتظم تھی زنِ عاقلہ
اکابر میں تھے جو کہ خواجہ جہاں
پے مشورت تھے وہی درمیاں
تھی اک ماہ بانو زنِ نیک نام
ذریعے سے اس کے تھے سارے پیام

ہمت میں سلطنت کے کلام
 بلوغت کو پہنچانے تھا چونکہ شاہ
 محل سے طلوع ہوتا فیروز بخت
 تو محمود کا و اس خواجہ جہاں
 سنایہ جو سلطان خلجی نے حال
 پئے قصد بیدر روانہ ہوا
 زرد گنج و آلات و جملہ حرم
 کیا جا کے ان سب نے اُس میں قیام
 فقط خان تلود ہاں پر رہے
 جو ہو دولت آباد و بیڑ و ہزار
 خلائن کو اُس نے کیا جو مطیع
 کہ ناگاہ گجراتی محمود شاہ
 اگرچہ سن و سال میں تھا صغیر
 تھا فیروز کی سمت عزم نظام
 روانہ کیا اک اُدھر نامہ بر
 تو محمود گجرات نے بہت ہزار
 امیران نامی بھی تھے معتمد
 چلے یہاں سے بید کو خواجہ جہاں
 تو محمود کا داں بھی باپہل ہزار
 ہوئے سمت دارالامارہ رواں
 جو محمود کا داں کی آمد سنی

یہی عرض کرتی تھی اندر تمام
 تو معمول تھا یہ کہ ہر صبح نگاہ
 بٹھاتے تھے سب اس کو بالائے تخت
 یسار و میمنہ ہوتے باعز و شاں
 کہ شاہ نظام ہی بہت خور و سال
 تو محمد دمہ نے کوئی یاں سو کیا
 تو تہار و محمود کا و اس بہم
 کہ فیروز آباد جس کا ہو نام
 حصار ارک کے نگہاں رہے
 کیا قضا ان پر بصد گیر و دار
 ہوا رایت خلجیہ بس رنہ
 بڑھا اپنی سرحد سے لے کر سپاہ
 مگر آیارن میں پئے دار و گیر
 تو پہلے سے اس کا کیا اثر نظام
 تو کل کیفیت سے اُسے دی خبر
 مدد کے لیے بھیجے جنگی سوار
 گئے سب یہ ارسال بہر مدد
 جو مرکز تھا پھیری اُدھر کو غناں
 تھے دکنی بھی اداس میں فوج ہزار
 تو تلود و خلجی لڑے درمیاں
 رہ مالوہ دل میں اُس کے ٹھنی

تھامو۔ یہ غلجی پئے کارزار	سنی آمد فوج جو ایک بار
نہ ثابت رہا اس کا وہ حوصلہ	غناں پھیری اُس نے سوتے مالو
روانہ ہوئی یہاں سے جنگی سپاہ	شہ مالوہ کے ہوں تاسدراہ
تو محمود کا داں بصد ایلغار	معہ فوج جوارہ عشر میں ہزار
گئے بیڑ و قندھار پشیل شیر	عدو کو لیا چار جانب سے گھیر
ہوئی جبکہ غلجی پہ یہ گیارہ و دار	گیا کونڈ واڑہ میں باحال ناز
بصد اضطراب اور بحال خراب	تنگ دوسرے مندو میں پہنچا شتاب
ہوئی پھر یہ تجویز شاہ نظام	کریں شاہ محمود کو شاہ کام
رہ و رسم کے ہیں جو طرز جیل	تو بھیجے معہ ہدیہ رہوار فیل
گیا سمت گجرات محمود شاہ	یہ بیدار میں آئے کہ تھی تخت گاہ

بیان ورود و غم و اندوہ در ہنگام سرور و شادمانی حکایت عجیب لیل و نہا

مورخ نے اس جا پہ یہ ہو لکھا	ہوا شاہ کا جبکہ جشن طوی
مزین مفرح حتی سب انجن	بشاشت کے عالم میں سب وزن
قضاہ لگی جب گذر نصف شب	تو فریاد و نالہ تھا روتے تھے سب
زمین وزماں ہو گئے سبز فام	ہوا دہر سے کو بیخ شاہ نظام
گلے ناشگفت از کیانی درخت	یکایک فرو ریخت از باد سخت
خط حسن ہر گل نہ انگینختہ	اہل خاک برے فرو ریختہ
غرض بعد دو سال و یکا شاہ	بلک عدم ہو گیا دوبراہ
ذکر شاہی ابوالمنظر محمد شاہ بہمنی کہ در عمر نہ سال بجائے برادر تختش رسید	
تھی شاہ محمد کی وہ کم سنی	رکھا سر پہ جو تاج اک بہمنی

ہمایوں ملکی میں تھے ہم عناں
 محل سے جو ان کی کترین خطاب
 ہوئے خواجہ ترک ایسے ذلیل
 تھے اقطاع پہ جتنے امیر قدیم
 یہ کی اپنی جانب سے طرح جدید
 جو محمود کاواں نے دیکھا یہ حال
 امور جزو کل سے تھے برکنار
 حقیق محمود جو اک زنِ مافلہ
 سنہ آٹھ سو اوپر تھے وہ بیگیاں
 ہو احباب ایلانے شہ اس سے کام
 بضر بات شمشیر بر روئے خاک
 بہ تدبیر زان پس خردمند زن
 جہان نے زحلش با سودگی
 ازاں پس بالطف مخصوص شاہ
 عنایت ہوئی شاہ کی بحساب
 امیران شاہی کے افسر ہوئے
 جو سلطان محمد شہ تاج و تخت
 سرنام جس کے ہی لفظ نظام
 ہوا وہ سر فوج ملک برار
 خلاصہ سخن یہ کہ تا ایک سال
 ہوا آخر شش کو یہ انجام کار

کہ محمود کاواں و خواجہ جہاں
 سر انجام دیتے یہ اس کو شباب
 نہ تھا ان کی نظروں میں کوئی طیل
 مبدل کیا ان کو بچوف و نیم
 مقرر کیے اور بلطف مزید
 اگر دخل دیتے تو ہوتا ظہور ملال
 نہ باقی رہا ان کا کچھ اختیار
 پسر سے کہا کہ دو تم فیصلہ
 تھے دیوان ان روز و خراجہ جہاں
 کہ الملک آخر ہی اول نظام
 کیا رو برو شہ کے اس کو ہلاک
 بفرمان خود ساخت ملک کن
 رخ و ہر شہستہ ز آلودگی
 تھے محمود کاواں با عزاز و جاہ
 دیا خلعت خاص و پاپا خطاب
 وہ منصب کہ جس سے متغیر ہوئے
 ہوئے چار وہ سالہ فیروز تخت
 توجہ ہوئی ان پر شہ کی تمام
 بہ تسخیر کھڑ لہ گیا جاں نثار
 پئے قلعہ کی اس نے جنگ جلال
 مخالف کا جمع تھا بارہ ہزار

یہ تھے راجپوت اور افغان تمام
مقابل میں دونوں فریق آگئے
کھنچیں تیغیں ہونے لگی جنگ سخت
قلعہ سے گئے تھے جو باہر نکل
تھاؤ نہال میں اُن کے حبش نظام
ہوا اہل قلعہ کو تب یہ گماں
جو کھولا در قلعہ کو بالتمام
ہوا دکھینوں کا قلعہ میں عمل
نہ پہنچایا جانوں کو اُن کی ضرر
درون قلعہ رہ گئے دو نفر
ہوا بر طرف جبکہ وہ اڑ دھام
فقط راجپوتوں میں تھے دو نفر
مخاطب ہوئے یوں بہت نظام
شجاعوں کی دیکھی بہت صفدی
شجاعت کا رتم کے سنتے ہیں نام
جو ہو اذن تو چو میں آکر قدم
نہ تھا آ لہ حرب نے تھی حسام
پئے پائے بوسی بڑھائے قدم
جماعت کھڑی تھی جو قرب نظام
عجب تیز دستی سے کی دستبرد
دو دستی چلی ان کی اسی حسام

توجہ ہوئی ان کو سوائے نظام
شجاعت کے جو ہر کو دکھلا گئے
ہوئی لشکر مالوی کی شکست
در قلعہ پر پھراڑے اُن کے دل
پس پیش مخلوط تھے بالتمام
کہ آتے ہیں ساتھی ہمارے یہاں
ہوئے داخل قلعہ وہ وقت تمام
ہے کچھ جو باقی تھے وہ مثل مثل
قلعہ سے مگر کر دیا تھا بدر
دلیر و شجاع و جری نامور
زن و مرد باہر گئے بالتمام
یہ گویا ہوئے وہ بصد کرد فر
ہوئی جنگ میں عمر اپنی تمام
مگر مثل تیرے نہ دیکھا جری
حقیقت ہو کیا اُس کی پیش نظام
قلعہ سے تو اب کو بج کرتے ہیں ہم
طلب کر دہ آئے وہ پیش نظام
فنون سپاہی میں تھے ہرق دم
بہ چالاکی لی چھین اُن سے حسام
عجب حیلہ سازی سے کی دستبرد
ہوا حملہ چورنگ جسم نظام

کیے حربہ اور وہ پہ بھی بید رنگ
 جو تھے خان عادل اچھی نظام
 ہوا اہل قلعہ پہ اُن کا گماں
 وہ تھا خواب غفلت میں سا اگر وہ
 گیسے تھے جو اس جو برہنہ حسام
 حفاظت قلعہ کی تھی نہ نظر
 تھی حال کے سر پر نقش نظام
 روانہ ہوئے جانب بارگاہ
 جو خدمت پسندیدہ شاہ کی
 ہزاری ہوئے صاحبِ صلہ
 امیروں میں شہ کے ہوئے منتظم
 جو والی مندو تھا پر خاش پر
 ہوا ملک کے قبل لفظ شریف
 ہوا آستان ہوس گردوں اس
 بجا لاکے آداب شاہی تمام
 محبت کا جادہ جو ہو مستقیم
 ہنسنگ اور احمد میں تھی رسم و راہ
 برابر جو اک ملک مثل چین
 جو کھڑلہ کا ہو ایک حصن حصین
 بوالی مندو مسلم رہے
 جو سلطان کھڑلہ پہ قابض ہو

ہوئے کشتہ خود بھی وہ ماہین جنگ
 تباہ تھے تیر تھا اُن کو تمام
 جماعت عقب میں کی اُن کے دلاں
 قلعہ سے مگر دور تھے اک کردہ
 اُسی دم کیے قتل وہ بالتمام
 سوار اور پیادے وہاں چھوڑ کر
 غنیمت بھی سو فو رہ تھی بالتمام
 غنیمت لکھی لاکے سب پیش شاہ
 ترقی ہوئی عزت و جاہ کی
 ملا اُن کو جاگیر میں وہ قلعہ
 خدا کا ہوا ان پہ فضل و کرم
 پئے صلح مائل ہوا خیرہ سر
 فرستادہ محمود شہ کا ظریف
 سفیر آ یا شاہ محمد کے پاس
 کیا عرض محمود شہ کا پیام
 رو آسم ہیں اُس کے نہایت قدیم
 جو سابق میں لازم ہو اس کا نباہ
 مسلم رہی وہ بشاہ دکن
 جز و کل مضافات حصن حصین
 ہر اک اپنی سرحد پہ قائم رہے
 تنازع ہوا اس میں ماہین کا

نہ ہو نقض عہد اور نہ ہو گیر و دار
 تنازع یہ ہو جائے جو برطرف
 کیے منتخب شاہ نے دؤ و زیر
 تھے اک شیخ احمد تو دیگر شریف
 یہ والی مند و سے جا کر کہا
 محبت کا جادہ تھا جو کچھ بہم
 جو مدد اس ہی ایک ملک و سلع
 ہنود و مجوس اس میں کہتے ہیں لاج
 بھدا اللہ یہ بہمنی دودماں
 برادر مرا جبکہ تھا غور و سال
 تھا رہے ہی لشکر نے کی ابتری
 مرے ملک میں جو ہوئے واقعات
 جو گزرا سو گزرا مگر بعد ازیں
 جو کچھ شیخ احمد صدارت پناہ
 دیانت میں از بسکہ ہو معتبر
 وہ مابین میں جو کہ دیویں قرار
 حوالی مند و میں پہنچا سفیر
 مدارات و اعزاز و اکرام سے
 رسائی ہوئی بخت مسعود کی
 بلا و اسطہ پیش صاحب سریر
 جو ارکان دولت تھے شہ کے قریں
 حواشی سابق رہیں برقرار
 رعایا کی جانیں نہ ہوئیں تلف
 خود مند و ذی علم و روشن ضمیر
 روانہ ہوئے دونوں مرد ظریف
 یہ کہتے ہیں سلطان فرماں روا
 ہنوز اس پہ مضبوط و راسخ ہیں ہم
 بکثرت ہیں اس میں قلع و رنج
 نہیں مجھ کو کھڑا کی کچھ احتیاج
 کریں نقض عہد اس کو ہیں بیکراں
 اراکین دولت میں تھا اختلال
 ہوئی کس کی جانب سے غارتگری
 وہ ہیں عہد چنگیز کے واقعات
 ہوا اصلاح مابین خاطر نشیں
 وہ ہی اہل اسلام کا خیر خواہ
 وہ مصلح ہو اور دفع شور و شر
 مناسب ہو اس کو کریں اختیار
 تو سب پیش قدمی کو آئے امیر
 کیا خوش اُسے شہ کے اکرام سے
 ملاقات سلطان محمود کی
 کیا عرض جو کچھ تھا مافی الضمیر
 کہا سچ ہی شک اس میں ہرگز نہیں

ہر اک کی زباں پر یہی تھا سخن
ہوا نقضِ عہد اپنی جان سے سب
فراواں جو ہی رحمت کا ملہ
کہا شاہ محمود نے بعد ازیں
میں دوست دو بادشاہ غنی
کریں محو سابق کے دل سے خیال
نہ سرزد کوئی امر ہوئے خلاف
باولاد و احفاد از جانبیں
نہ ہرگز کبھی ہو نفاق و شقاق
محمد شہ بہمنی کی طرف
تھے سلطان محمود کے اک کیل
ہوا الغرض عہد نامہ رسم
جو علما مشائخ تھے ذی احترام
لکھا دونوں شاہوں نے برحاشیہ
کریں اس پر نفیس خدا و رسول
یہ تھا عہد نامہ کا اک جھل
ہر اک شاہ کا یہ رہی بند و بست
دگر اور جو کچھ ہو ملک خلاف
ہوا عہد نامہ یہ جس دم درست
ابھی خالی کھڑا کہ کا کرد و قلعہ
ملازم تھے محمود کے مثل کرد

ہوئے بے شبہ ہم ہی بیباں شکن
خدا سے یہ امید رکھتے ہیں اب
ہمیں بخش دے اور نہ لے مواخذہ
ہی مابین میں مصلحت کے قریں
میں متحد غلجی و بہمنی،
سر نو ہو باہم محبت کمال
کہ در سگ ہو جائیں دل نشا صفا
روابط عوا بط ہوں بازیب زیں
ہے ایک دل باہمی اتفاق
تھے اک شیخ احمد بزر و شرف
سلام اللہ آل نبی میں جلیل
موکدہ بایمان و قول و قسم
مواہیر ان کے ہوئے ارٹام
تجاوہ کرے جو کہ از معاہدہ
گرفتار لعنت ہو وہ بوالفضل
کریں تاکہ طرفین اس پر عمل
ہوں حد تجاویز سے کوتاہ دست
ہو تو فین جس کو کرے وہ مصفا
گہبانِ قلعہ کو لکھا تخت
کریں قبضہ اس پر شبہ مالودا
کیا حسب فرمان ان کو سپرد

تو شیخ احمد صدر ذی احترام
 ہوا آٹھ سو اوکستتر جو سال
 برابر اور گجرات تانا مالوہ
 ہوئے شہر ویران اور وہ خراب
 ہوا قحط باراں کا جو دو برس
 وزاں پس جہاں راجگروہ حال
 برآمد کیے ہوئے زوہر
 سوم سال رحمت کی آئی نسیم
 نزول آب باراں کا جس دم ہوا
 تھے محمود کا داں جو مرد عقیل
 ہوا رائے صاحب کا یہ اقتضا
 کیا عوض سلطان سے باقل دل
 ازا جملہ یہ اک ہوا بند و بست
 سر لشکر سمت بھی اس قدر
 دو قسمت ہوا جملہ ملک برابر
 جو کاویل نقادہ بفتح اللہ خاں
 ملی خان عادل کو یہ دست برد
 اسی طرح تقسیم کی ہر طرف
 بہمد علاؤ الدین حسن بہمنی
 تھے مرفوج کے جملہ تابع قلعہ
 حصہ دینستیں پر تھا یہ داعیہ

مخص ہو آئے بعین الحرام
 ہوئی قحط سالی دکن میں کمال
 تو بیدر تلنگان اور مرہٹہ
 زیں خشک سالی سے بے آب تاب
 گئی خلق پانی کو بالکل ترس
 کہ قطعاً بنارید باراں دو سال
 زمردم تھی ماند بازار و شہر
 ہوا موجزن بحر پت کہیم
 سر نو جہاں سبزو خرم ہوا
 جو دیکھا کہ ہو ملک شاہی طویل
 ضوابط نئے ملک میں ہوں ادا
 پسندیدہ مطبوع ہوئے وہ عمل
 ہوئی چار قسمت کی تقسیم ہشت
 مگر خود انھیں اس سے پہنچا ضرر
 یہ تفصیل اس کی ہوا ذی وقار
 تو ماہور میں تھے خداوند خاں
 کیا دولت آباد ان کو سپرد
 یہی حکم نافذ ہوا ہر طرف
 یہ تھا انتظام حسن بہمنی
 اٹھاتے تھے وہ راہب ارتفاع
 تھے سرکش بھی اور کرتے تھے سامنہ

بدیں وجہ یہ آصف جم شہ
 شرائط سے تھا حزم کے جولید
 معہ خیر و دولت آباد و بیجا نگر
 تو کا دیل ز نالہ گلبرگ بھی
 بحکام دیگر مستلم ہوئے
 جو تھے مردم منصبی ذی وقار
 یہ محمود کا واں سے پہنچا الم
 بہ رائے اڑیہ تھا خط رقم
 یہ مضمون نامہ تھا امی بادب
 محمد جو ہو بادشاہ دکن
 دیگر یہ بھی مضمون تھا اس میں لکھا
 مورخ نے دراصل یہ ہو لکھا
 غرض ہر خواجہ تھی جس کے سپرد
 رکھا بادشاہ کے جو پیش نظر
 جو محمود کا واں سے پر ساں ہوا
 علم و غصہ شہ کو تھا حد سے زیاد
 غضب قہر سے شاہ تھے خشم گیس
 اگرچہ مری نہر ہو مرتسم
 کہا خواجہ نے گوز روئے حلف
 ہوئے قتل محمود جو بے گناہ
 مسلی بچو ہر تھا خواجہ سرا

بطرز دیگر گوں ہوئے متعظم
 لہذا کیا انتظام جدید
 بہ سنجیز شاہنشہ بحر و بر
 یہ حصن حصین و میں تھے سمی
 تو محمود سے جملہ برہم ہوئے
 مقوض ہوئے اُن کو جملہ حصار
 کیا اس وجہ سے انھیں مہم
 کہ خواجہ کی مہر اُس پہ تھی مرتسم
 تھی خواجہ کی جانب اُس کی طلب
 وہ غافل ہو بے ہوش سرِ علن
 شریک ہم بھی ہوں ہو جو جنگ آزا
 یہ خط جل کا مہر خواجہ سے تھا
 کسی شخص نے اس سے کی دست برد
 پئے مرسلہ تھا وہ آشفہ تر
 جو منکر ہوئے یہ تو حیراں ہوا
 لکھا تھا کسی نے ز راہ عناد
 یہ محمود بولے مجھے علم اس کا نہیں
 نہیں ہو مگر سرا خط رقم
 مگر قہر شہ تھا بہ شور و شغف
 تو برہم ہوئے جملہ اعیان شاہ
 پئے قتل حکم اُس کو شہ نے دیا

دو زانو نشستے تھے وہ قبلہ رو ہوئے قتل جو خواجہ نیک خو
 ہوا پیش جو سخت یہ مرحلہ تھا ورد زباں کلمہ طیبہ
 طریقہ ہی یہ اہل آگاہ کا دم ذبح ہو نام اللہ کا
 شہادت کا درجہ ہی یہ منجلی کہ کہتے ہیں الحمد للہ ولی

ملا عبد الکریم ہمدانی اس قطعہ گفتہ

ہشید بے گنہ مخدوم مطلق کہ عالم را از وجودش بود رونق
 اگر خواہی تو تاریخ و فائق فرو خوان قصہ قتل بناحق

و دیگرے چنیں گفتہ

سال فتن گر کے پسد گوئے بے گنہ محمود کا داں شد شہید

و ملا ساعی کہ مداح و ندیم و نوکر او بود تاریخ وفا گفتہ

چوں خواجہ جیاں بنود ہرگز حرام خواری در دل ہندوی کرد پیوستہ جان کاری
 کشت اکو شہید مغفورے سامعی بہ تحقیق تاریخ کشتن او جوئے از حلال خواری

در بلدہ بیدر مدرسہ از آثار خیر دوست

کہ قطع تاریخش سامعی گفتہ

ایں مدرسہ رفیع محمود بنا چوں کعبہ شدہ است قبلہ اہل صفا
 آثار قبول ہیں کہ شد تاریخش آیت رتبنا تقبل متا

مولانا جامی قدس سرہ مکاتیب بہ ادبی فرستاد و نیز جواب می نگاشت
در قصاید لاجامی قصیدہ است کہ مخصوص بنام او کرده است مطلعہ اش نسبت

مرجائے قاصد ملک معانی مرجا اصلاً کز جان و دل نذر تو کردم قہلا
ہم چہ نرا خواجہ وہم فقر را دیباچہ است آیت الفقر لیکن تحت استاد العنا

و دیگر فرمودہ است

جامی اشعار دلا ویز تو جنید لطیف بدوش از حسن شود و لطافتی نازش
ہمراہ مافلہ ہند رواں کن کہ رسید شرف عز و قبول از ملک التجاریش

ہوا قصد جو احمد آباد کا تو پیدا ہوا رنگ اضداد کا
تو فتح اللہ بھی اور خداوند خاں معہ فوج و لشکر کے آئے یہاں
دو فرسخ پہ اترے تھے شہ سے جلا سنایہ تو فتح عزمہ سمیت ہوا
گیا آدمی جو ہر ائے طلب علیحدہ اترنے کا پوچھا سبب
جواب افسروں نے پرشہ کو دیا ہوا خواجہ محمود پر افترا
ہوئے تابع بدگمانی جو شاہ کیا قتل ناحق اُسے بے گناہ
نہیں ایسے اشخاص سے کچھ عجب کریں شہم ہوں اسیرِ توب
یہ تب شاہ نے خفیہ بھیجا پیام جو آؤ تو شورہ میں کچھ ہوں کلام
جو تحقیق ہو جائے یہ ماجرا تو دوں خواجہ کچھ دشمنوں کو سزا
بلانے جو آیا تھا اس سے کہا اگر خان عادل یہاں آئے گا
تو بے عذر آئیں گے پیغمبر خواہ معہ اس کے ہوں گے قدم بوشاہ

بغیر از مواسا جو چارہ نہ تھا
 بسرعت ہوا وہ بھی ہاں کے واں
 جو تھا جانب شہ سے سبک نفاق
 پئے مد عا سب ہوئے تیز گام
 جو جاگیر خواجہ بھتی بیجا نگر
 طرف دار اس حد کا وہ ہو گیا
 تھا اک خان دریا دگر تو خاں
 مطیع اور منقاد عادل ہوئے
 سرنام جس کے تھا لفظ نظام
 طرف داری دولت کی اس کو ملی
 عباد اور جہتی خداوند خاں
 باقطاع خود تھے جو ان کے قدیم
 گئے احمد آباد بیدر میں شاہ
 عباد اور عادل خداوند خاں
 بجائے دگر سب کی تھی بارگاہ
 ہوا شاہ کو بھی وثوق و یقین
 خزانہ رہا اور نہ ملک و سپاہ
 جو برہم ہوا سلطنت کا یہ رنگ
 کسی سے نہ پھر کچھ تعرض کیا
 ملک اور حسن اور لفظ نظام
 یہی پیشوا اور نائب ہوا
 سسے خان عادل کے فرماں گیا
 گیا نزود فتح اللہ وہ ناگہاں
 ارادہ ہوا ایک بالاتفاق
 کہ خود سر ہوئے تھا نہ کچھ نہ کام
 وہ لی خان عادل نے باکروفر
 نشان اس کی عظمت کا اس میں گڑا
 معہ فخر ملک اور امیران خاں
 اسی سمت اقطاع کے مال ہوئے
 کہ الملک و دکنی بھی ہوا انضمام
 رہا جا کے اس میں یہ باخوش ملی
 حصول مقاصد میں باعز و شاں
 ہوئے دونوں یہ جا کے اس میں مقیم
 ہر اک اپنے مقصد پہ تھا رو بہ
 نہ آئے یہ سب شہر کے درمیاں
 کنار کیا خود بنے بادشاہ
 مطیع ہوں رہے اب یہ نگر نہیں
 فقط نام کو رہ گئے بادشاہ
 کیا پھر نہ سلطان نے بھی عزم جنگ
 ہر اک اپنے اقطاع کا حاکم بنا
 معہ الملک و محری یہ پورا ہوا نام
 جز و کل میں شہ کے یہ نائب ہوا

ہوا پھر یہ سلطان کو دوا نہ خام
پئے صید شیر قلمہ ننگہ اس
کیا تھا امیر ویا کو نہ نہ طلب
نکر شاہ ویا نور و عزت ہم
مگر کو بیج کے وقت وہ بالام
لکھا ہو پس از میر شہر و رہا
جو تھا برس ہوا اسے ۱۰۰
فروغ و رہتی اس ام
عماد اور سنداد و نہ مدلی
جو کثرت سے پتیا بنایا شہر اپ
سہ ۱۰۰ اور ۱۰۰
شہنشاہ چہار سہ شاہ محمد
دکن چوں شہر خراب از قتل

کہ لوں خان مال سے میں انتقام
کیا کو بیج بیدر سے باقریشاں
۱۰۰ جنگی کے آئے وہ رہا
بلکھا ہو یہ شاہ سے وہ مقیم
الگ دیر سے کرنے سہ کو سلام
پئے عزم رحمت ہوئے شہر بار
نامک مال کو جاؤ ادھر
لرہ سرنگوں اہل احصام کو
انچ پور بے اذن شہر تھے ویاں
بالآخر طبل ہو بحال خراب
جو سناہ مدد مدد کو گئے
کہ در بکوفتا ناگہ فرو شہر
خرابی دکن تار مخ اوشد

ذکر جلوس محمود شاہ بہمنی بن محمد شاہ بہمنی

تھے بارہ برس کے بہمنی کا
جہاں قصر شاہی میر پکھار احصا
دو کر سی بھنس اس کر
حجب اللہ شاہ اف
پس از رات مازا
چہ اسے سنا پڑے

ہوئے رونق افروز دیہم کاہ
میرزا چاہا اقبال و بخت
مگر اہل کو وہ ساخت نقرہ کی تھیں
تار تار تھیں اہل کو
اکلہ تھیں تھیں
تھیں اہل کو

طرف دار اربعہ پئے تہذبت
تھیں سلطان محمود کی والدہ
تھا فتح اللہ جو سلطنت میں عماد
علاء الدین تھا جو اس کا پسر
ایلیچ پورا اس کو روانہ کیا
عماد اور فتح اللہ بحری نظام
تھیں محبوب سلطان کی جو والدہ
مگر حاسدوں کو ہوا جو حسد
کیا فوجیں لے آئے اسے برخلاف
کیا اس طرح سے اسے پرخاند
سمجھا ہی سلطان کو وہ حیر
ہوئی بات یہ سننے کے نقش ضمیر
جو یہ خان بدشی کو فرما دیا
دلاور معہ ایک شخص وگر
جو آئے وہ باہر پس از مشورہ
وہ تھے مرو میدان جنگ نبرد
قلعہ سے نکل آیا جس دم وزیر
ملک تھے حسن جو کہ بحری نظام
ضروری ہم ہوتی سلطان کو جب
یہ آتے تھے ہمراہ لے کر سپاہ
جو ہوتا تھا شمشیر عازم بارگاہ

معہ فوج آئے بصد تمکنت
عقیقہ و با عصمت و عاقلہ
وزارت کے اس کو کیا یاد و شاد
سرفوج تھا وہ ازیں بیشتر
دگر بند و بست اس طرح پر ہوا
یہ سب ملک کے تھے مدار الہام
ہر اک امر میں ان سے تھا مشورہ
تھا سلطان کم سن بھلا و بے خبر
ہوا مثل شمشیر وہ بے غلاف
ہو فتح اللہ جو سلطنت میں عماد
مگر سلطنت کا ہی مالک وزیر
دلاور کو تھا حکم قتل وزیر
کمر بستہ وہ قتل پر ہو گیا
تھا شمشیر در دست اور کینہ ور
گرا ان پہ شمشیر کا صاعقہ
کیا زور بازو سے حلوں کو زور
ایلیچ پور کو وہ ہوا راہ گیر
ہوئے سمت گجرات وہ تیز گام
تو فتح اللہ اس وقت ہوتے طلب
دفاعت بھی کرتے تھے ذی دنگاہ
جدا ہوتے دونوں زمانے راہ

فقط دور سے کرتے جھک کر سلام
بلک تھا جو اک بحری احمد حسن
بالآخر وہ سرکش ہوا اس قدر
جو حاصل ہوئی ثروت خسروی
روانہ کیا ایک اپنا سفیر
مشریح تھا یہ نامہ اتحاد
بتائید و اصرار یہ تھا رستم
لو ازم جو کچھ بادشاہی کے ہیں
بجالاتیں ہم تینوں بالافتق
تھا اقبال و جو پائے کا جو پائے ہوں
باہمار شاہی دیا یہ تدار
ہوا جبکہ یہ صاحب تخت و تاج
اخطبہ و سکہ سے رشتہ کا نام
سنہ نہ صدی میں تھے دس سال کم
بہت پست فطرت تھا عزت گریں
امور اہم میں نہ کرتا تھا قیاس
سفاہت ہوئی اُس کے چلپس پید
نہ باقی رہا کچھ اُسے اختیار
قطب شاہ جس دم ہوا بادشاہ
غرض پنج ہزار ہوں وہ مخفیات
جو نہ صد پہ افروں ہوئے بے پناہ

نہ تھا شہ کے جلسے سے کچھ اُن کو کام
ہوا خیرہ سرودہ بھی سرودہ
لیا اُس نے آباد و احمد نگر
حکومت دل ہو گیا بس قوی
لکھا تھا جو کچھ اس کے مافی الضمیر
سوئے عادل و خان فتح عماد
سزا دار دلائل اب اس کے ہیں ہم
رد اسم جو قتل الہی کے ہیں
ارادہ ہوا یہ تو باطمینان
تو بجھے لگا بادشاہی کا کوس
بجے پنج وقتہ یہ لیل و نہار
دیا خطبہ و سکہ کا بھی رواج
ہوئی سلطنت بہمنیہ تمام
ہوئے رشتہ جو معزول جاہ و چشم
جو دشمن تھے اُن کو کیا ہم نشین
تزلزل میں تھے سلطنت کا اس
ہوا تب مسلط امیر برید
نہ محمود کو بھٹی مجال تدار
لکھے رسم سابق کے اُس نے نگاہ
انھیں ہنر بھر بھیجے حین الحیات
تو محمود پہنچے بدار التدار

لکھا مدت سلطنت کا یہ حال کہ کی سلطنت اس نے سینتیس سال
لکھا ہو یہ قاسم نے اس شبہ کا حال فراغت طلب تھا خفیف الخيال

احوال احمد شاہ بہمنی بعد فوت سلطان محمود امیر برید خلف الصدق
احمد شاہ بہمنی را بر تخت شاہی مثل سرفروش بنشانند

تھے محمود شہ کے جو احمد خلف
مسلط تھے لیکن اسیر برید
تھے احمد بھی اپنے پدر کی مثال
نہ تھا مشغلہ اور کچھ روز و شب
جو بدست دیکھا بجائے شہید
عمارت شاہانہ ترتیب دی
درختان موزوں و آب و ہواں
بساط و صراحی و طنبور و جام
مرصع جو اک تاج تھما بہمنی
تھا موجود ہر دم یہاں پائیز
موکل میٹن تھے ہر صبح و شام
دو سال اور اک ماہ ہوئے جو بسر
ہوئے بادشاہ وہ بعز و شرف
جزو کل یہ ان کا تھا حکم شدید
وہی ان کی خلعت میں رہے خصا
ن و شاہد عیش و رقص و طرب
یہ تدبیر سوچا امیر برید
چپ چلے عیش ترغیب دی
ہن درچمن مثل باغ جناں
ہیٹا تھا سامان عشرت تمام
تو جام مرصع بھی تھما بہمنی
نہ تھا رنج کوئی بجز خواب عیش
کہ مجلس سے باہر نکالے نگام
گئے شاہ احمد جہاں سے گزر

ذکر علاؤ الدین شاہ بہمنی بعد رحلت احمد شاہ امیر برید برائے اصلاح

دولت خویش برسرِ دولت بنشانند
علاؤ الدین احمد کے جو تھے پسر
کیا سلطنت پر انھیں جلوہ گر

شجاع و خردمند نیکو سپہ
نہ تھا مثل اوضاع جد و پدر
صفایتِ ذبیحہ سے تھا اجتناب
نہ بھولے سے لیتا یہ نام شراب
مدارا کیا وہ بخلقِ سعید
ہوا دوست اس کا امیر برید
کیا اس طرح اپنے دشمن کو رام
کہ آزاد مطلق ہوا بالتمام
بہ تدبیر چاہا کروں اس کو زیر
مقدر میں اس کے جو تھا ہیر پھیر
نہ تدبیر کوئی ہوئی چارہ گر
اجل آگئی اُس کے بالائے سر

ذکر ولی اللہ شاہ بہمنی

علاء الدین عدم کو ہوئے تیز گام
ولی اللہ ہوئے اُن کے قائم مقام
سلاطین میں یہ جس شاہِ اعلیٰ ہوا
تو خطیب میں نام اس کا داخل ہوا
بظاہر تھا دشمن سے بس اختصا
تھا کنون دل یہ کہ ہوئے خلاص
ہوا اس سے آگہ امیر برید
رکھا پاس اپنے بقیدِ شدید
ولی اللہ کی منکوحہ تھی دل رُبا
امیر برید اس پر عاشق ہوا
پدیں وجہ مسموم سلطان ہوا
جو تھا امر مشکل وہ آساں ہوا

ذکر کلیم اللہ شاہ بہمنی

لکھا ہو کلیم اللہ شاہ بہمنی
تھے چھوٹے اغی ولی بہمنی
فقط نام کو یہ ہوئے بادشاہ
نہ تھا کوئی سامانِ اعزاز و جا
تھے نہ صد پہننتیں ہجری فزون
ہوئے وار و ہند جو بابر شیوں
ہوا ان کی آمد کا شور و شغف
گئی کو کبہ کی چمک ہر طرف
تھے جتنے سلاطین صاحبِ سریر
عزایض معہ تحفہ بھیجے سفیر

کلیم اللہ نے بھی بغرض حصول	لکھی عرضی اور ایک بھیجا بول
ہوا بھانہ حاصل جو اس کا اثر	کہ اعلان اس کا ہوا سر بسر
نہ پائی جو دشمن سے اپنے مفر	زارمی ہوا وہ بہ احمد نگر
جو برہان بھانہ کا فرماں روا	وہ تعظیم کرتا تھا حد سے سوا
بالآخر بحکم قضا و مستدر	اجل آئی اُس کی یہ احمد نگر
کلیم اللہ پر ہو گیا اختتام	ہوا بہمنی پھر کسی کا نہ نام
گئی دولت بہمنی جو گزر	ہوئے طائفے پنج پھر وہ جلوہ گر

قطب شاہ و عادل نظام و عماد
بریدی تھے بیدریں فرحان و شاد



INTRODUCTION

THE text of Urdu Poem published here is a translation of the fourth chapter of the *Tarikh-i-Amjadia*, written in Persian prose by Abul Fatha Zia'u'd-Din Muhammad, known as Sayyad Amjad Husain son of Sayyad Ashraf'ul-Husaini-al-Ayazi, the preacher of the Jami Masjid and Id Gah of Ellichpur. It was composed during the Chief Ministership of Sir Salar Jang Mukhtaru'l-Mulk, of Hyderabad. When Nawab Khurshid Jah, visited Berar, the author availed of the opportunity to present himself with the manuscript of the said work to the Nawab Sahib Bahadur seeking his permission and approval to publish the same work which the Nawab graciously granted, and it was published in 1287 A.H. 1861 A.D. at the Khurshidia Press in Ellichpur under the title of .—

*Tarikh-i-Dakkan entitled Riazu'r-Rahman known as
Tarikh-i-Amjadia.*

The complete printed edition of *Tarikh-i-Amjadia* consists of eleven chapters and one epilogue with three sub-heads. It extends over 725 pages. This particular chapter on the Bahamani kings contains about sixty pages from 138 to 201, which have been translated into Urdu poetry by one contemporary local poet called Suhail. By chance its one MS. forms the part of the collection of MSS. of the Historical Museum, Satara, housed at the Deccan College Post-Graduate and Research Institute, Poona. It is now being published here by the kind permission of the Director Dr. I. J. S. Taraporewala under the auspices of the Anjuman-e-Taraqqi-e-Urdu Hind, Delhi.

There is another MS. of the same *Tarikhi-i-Bahmani* at the Osmania University, Hyderabad-Deccan, which is unfortunately incomplete and in the beginning it contains something about Mahmud of Ghazna which looks a latter attempt, but further on tallies with our MS. from which we conclude that the published text of *Tarikhi-i-Bahmani* as a whole is complete in itself.

Some of the important controversial points have been discussed in the Introduction to this edition in Urdu for the general reader therefore they need not be repeated here. From the study of the text it is obvious that it has mostly been based on Ferishta as the poet has acknowledged it in one of the verses.

POONA.
23rd June 1941.

M. A CHAGHATAI.

عام پسند سلسلہ

اُردو زبان کی ترقی و اشاعت کے لیے بہت دلوں سے یہ ضروری خیال کیا جا رہا تھا کہ سلیس عبارت میں مفید اور دل چسپ کتابیں مختصر حجم اور کم قیمت کی بڑی تعداد میں شایع کی جائیں انجمن ترقی اُردو (ہند) نے اسی ضرورت کے تحت عام پسند سلسلہ شروع کیا ہے۔

اس سلسلے کی پہلی کتاب

ہماری قومی زبان

اُردو کے ایک بڑے محسن اور انجمن ترقی اُردو (ہند) کے صدر

رائٹ آنریبل ڈاکٹر سر تیج بہادر سپرو

کی چن تقریروں اور تحریروں پر مشتمل ہے۔ امید ہے کہ یہ سلسلہ واقعی عام پسند ثابت ہوگا اور اُردو کی ایک بڑی ضرورت پوری ہو کر رہے گی۔

قیمت آٹھ آنے

مینجر

انجمن ترقی اُردو (ہند)

LIBRARY, ALIGARH.

٧٣٢١

DATE SLIP 90597

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of one anna will be charged for
each day the book is kept over time.

14929059

[illegible]